METODO DE CORTE DE SASTRERIA PARA CABALLERO

"Es Fácil Trazar y Cortar"

1 - SACO
- PANTALON
- CHALECO

Prof. L. BARQUERA

METODO DE CORTE DE SASTRERIA PARA CABALLERO

N$ 45.00

"Es Fácil Trazar y Cortar"

1 - SACO
- PANTALON
- CHALECO

Prof. L. BARQUERA

Derechos Reservados conforme a la Ley

Registro No. 5113/74 de Noviembre 1974

1a. Edición, Octubre de 1974
2a. Edición, Septiembre de 1982
3a. Edición, Abril de 1991

Autor: Leopoldo Barquera
Capulín No. 13 Col. Cd. Jardín
México, 21 D.F. tel. 544-53-76

DEDICATORIA

Dedico este método a toda persona que tenga voluntad de prosperar en el arte del Corte y lograr una buena precisión en el mismo.

Mi principal interés es que todos los que adquieran este Método aumenten sus conocimientos en el CORTE de las prendas de vestir para caballeros y puedan confeccionarlas con más exactitud y facilidad.

PALABRAS DEL AUTOR

Creo sinceramente realizar una obra de positivo interés al lanzar a la publicidad el presente texto que es fruto de una experiencia de muchos años de trabajo ininterrumpido.

En las páginas de este libro no hay nada nuevo, mis pensamientos y mis palabras no son sino el reflejo de otros, pero deseo unirme a ellos con sugerencias y ejercicios que creo despertarán el interés y serán de utilidad para el perfeccionamiento técnico de la propia - profesión.

S U M A R I O

1. Explicación de las medidas.
2. Explicación de las divisiones de la escuadra y ejercicios.
3. Explicación de la forma correcta de tomar las medidas del pantalón.
4. Explicación de la forma correcta de aplicar las medidas, las divisiones y en que dirección.
5. El trazo del pantalón estilo recto, el delantero en varios pasos (escala al cuarto).
6. El trazo del trasero en varios pasos (con bicolor).
7. Como se deben cortar los moldes ya trazados y como deben quedar.
8. Acomodo de patrones o moldes de pantalón sobre la tela, su habilitación y las ensanchas respectivas, con o sin aletón.
9. Trazo del pantalón para OBESO. Explicación.
10. Trazo del pantalón para CASCORBO. Explicación.
11. Trazo del pantalón para PATIZAMBO. Explicación.
12. Explicación del estilo del pantalón con vuelo abajo. (estilo balón , estilo marinero o acampanado).
13. Explicación del pantalón con pliegues.
14. Acomodo del pantalón con pliegues sobre la tela.
15. Orientación sobre la habilitación del pantalón, chaleco y saco en las últimas páginas.

Para hacer un buen trazo del pantalón, chaleco, saco o de cualquier otra prenda, lo principal es saber tomar bien las medidas y, para saber hacerlo hay que practicar bastante tomando medidas a diferentes personas varias veces.

Para lograr un buen trabajo es conveniente tener los útiles necesarios

UTILES

- Escuadra divisional de Sastre.(en centímetros o pulgadas)
- Regla curva para Sastre
- Cinta métrica decimal.
- Lápiz plomo y bicolor.
- Plumbagina negra, crayón rojo y azul.
- Papel manila, blanco, etc.
- Carretilla para pasar marcas para sastre.
- Tijeras medianas para cortar papel.

Una forma fácil de adquirir prácticas es tomar medidas a diferentes personas Siempre que se tomen las medidas, el cliente debe estar en posición natural y el alumno debe poner toda la atención al hacerlo, pues recuerde que tomar bien las medidas es la base para que una prenda este correctamente cortada.

NOMBRE DE LAS MEDIDAS DEL PANTALON

1. Largo costado.

   De la cintura del cuadril al borde del zapato o abajo del tobillo.

2. Largo entrepierna.

   De la unión de las dos piernas al borde del zapato.

3. Contorno de cintura.

   Abajo del cinturón, la cinta debe quedar justa.

4. Contorno de la base.

   Por la parte de atrás en lo más abultado y por el frente un poco inclinada hacia arriba y que circule la cinta, pero que no se cuelgue.

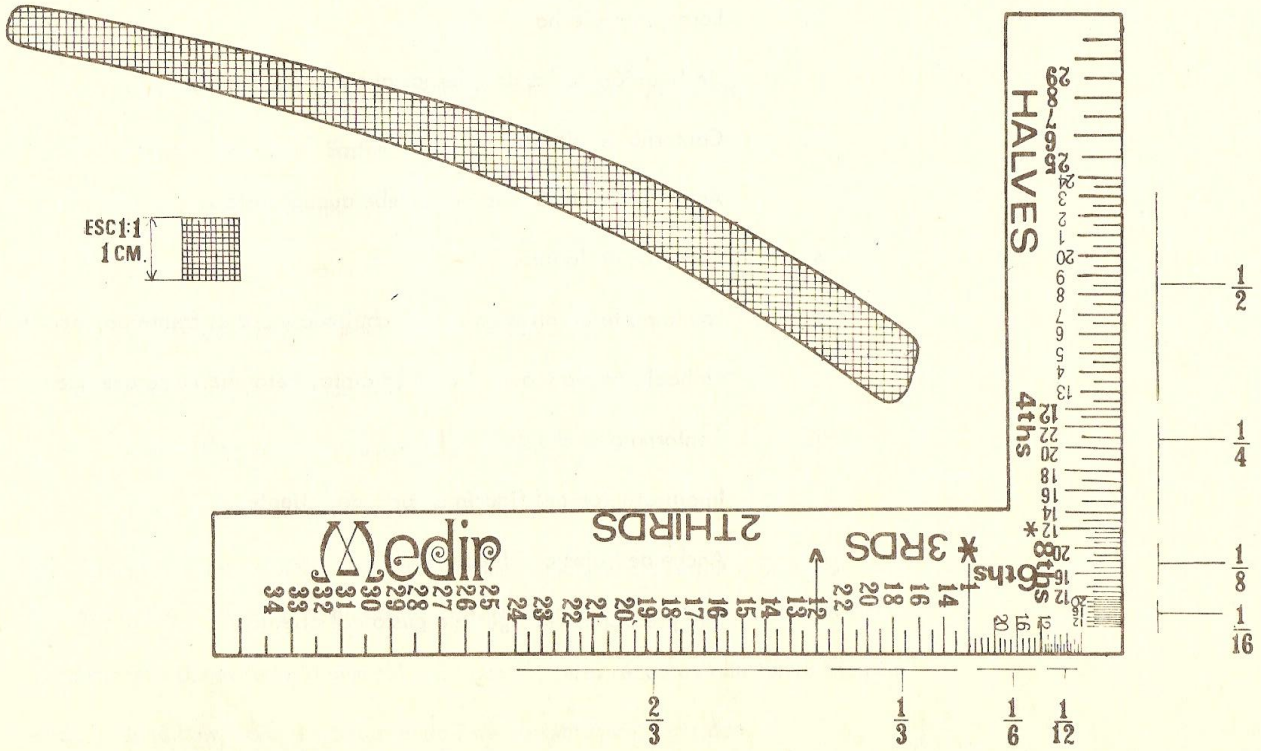
5. Contorno o ancho de rodilla.

   Interpretación del figurín o gusto del cliente.

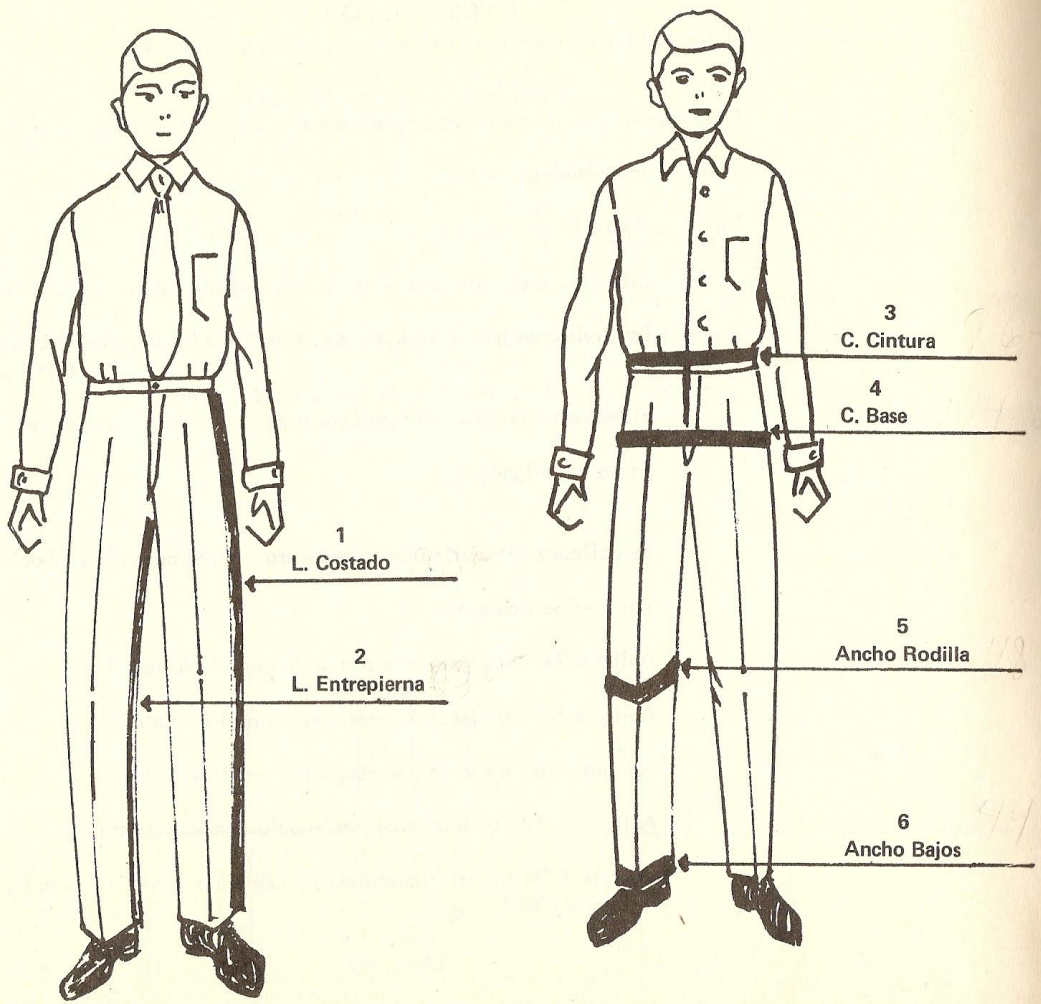
6. Ancho de bajos o valencianas.

   Interpretación del figurín o gusto del cliente.

Esta escuadra y la curva están a escala a la cuarta parte delo normal. Para trazar moldes a escala al 1/4.



MEDIDAS PARA EL TRASO DEL PANTALON



EJERCICIOS

Ejercicios que sirven de práctica para conocer mejor la escuadra ya sea en centí_ metros o en pulgadas:

1er. Ejercicio:

Escuadre hacia adelante y abajo, y, del vértice de la escuadra aplique las divisiones que se le indiquen. Ejemplo : De la talla 92 cms= 36"
(46)" = (18)"

El número que está entre paréntesis es el que ocupa, ya sea en centíme_ tros o en pulgadas (").

Se aplicará del vértice de la escuadra y en el brazo largo hacia abajo.

Ver página siguiente:

Aplique 2/3 (dos tercios) y márquelo con el Número 1

Aplique 1/3 (un tercio) y márquelo con el Número 2.

Aplique 1/6 (un sexto) y márquelo con el Número 3.

Aplique 1/12 (un doceavo) y márquelo con el Número 4.

Aplique 1/24 (un veinticuatroavo) y márquelo con el Número 5.

Aplique por el brazo corto de la escuadra las siguientes divisiones hacia adelante. Desde el vértice de la escuadra.

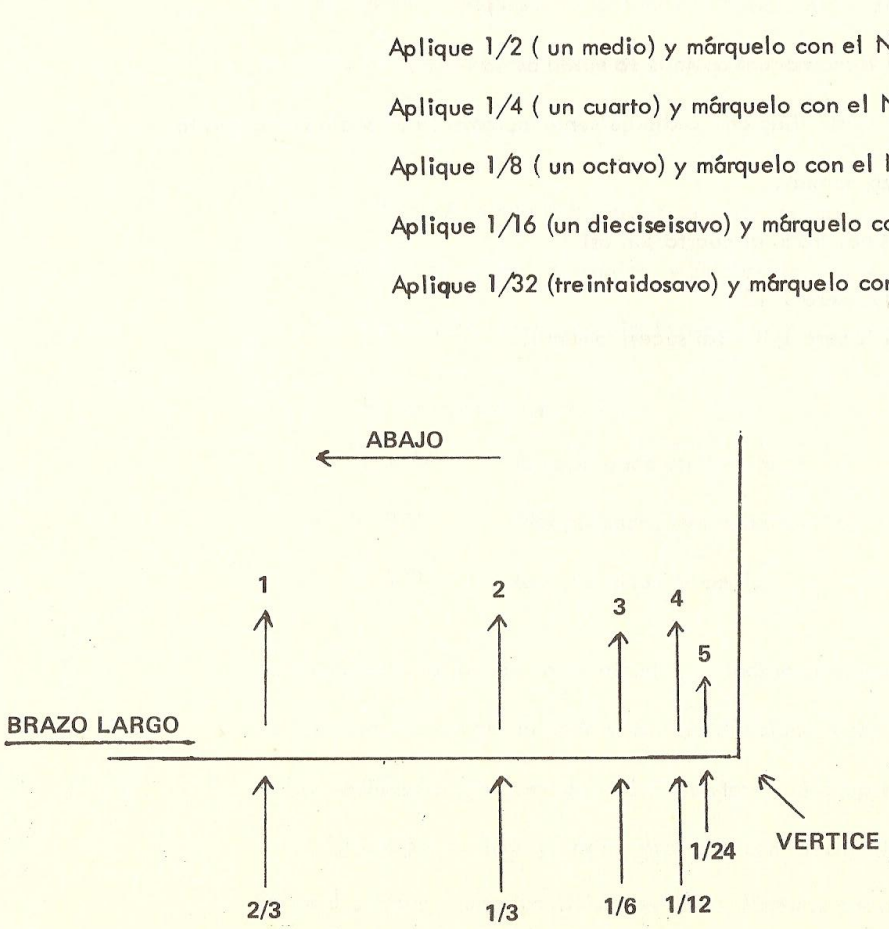
Aplique 1/2 (un medio) y márquelo con el Número 1.

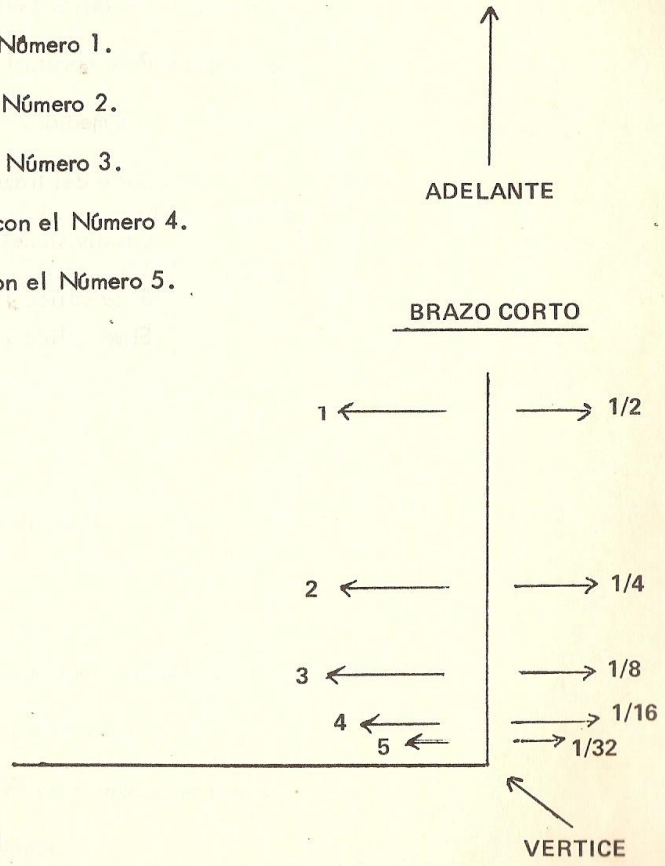
Aplique 1/4 (un cuarto) y márquelo con el Número 2.

Aplique 1/8 (un octavo) y márquelo con el Número 3.

Aplique 1/16 (un dieciseisavo) y márquelo con el Número 4.

Aplique 1/32 (treintaidosavo) y márquelo con el Número 5.





Hacer varias veces estos ejercicios según diagrama y después trabaje otras tallas, por ejemplo:

La 86 y la 96 que en pulgadas equivalen a la 34" y a la 38"
(43) (48) (17) (19)

Para hacer el trazo normal aplique la mitad de la talla.

Las medidas de este diagrama o dibujo son exactamente a escala de la cuarta parte del trazo normal.

Las divisiones del trazo al cuarto son así:

Si se aplica 1/3 será 1/12
Si se aplica 1/2 será 1/8 y así sucesivamente.

SISTEMA

La unidad de medida en la República Mexicana es el metro (m.) que tiene diez decímetros (dm) cada decímetro contiene diez centímetros (cm) y cada centímetro contiene diez milímetros (mm.) de lo que resulta que el Metro tiene diez decíme_ tros, cien centímetros y mil milímetros.

La unidad de medida que tomamos en el corte de ropa, es el centímetro o la pulga_ da; ésta última es medida extranjera y se abrevia con unas comillas(") y se divide en mitades, cuartos, octavos y dieciseisavos.

En la práctica se lee así:

1 1/16" (una pulgada un dieciseis)

2 3/4" (dos pulgadas tres cuartos o seis octavos)

2 1/2" (dos pulgadas y media)

Si las medidas las toman en centímetros, tendrán que ocupar una escuadra de sas- tre con centímetros por un lado y con sus divisiones por el otro lado.

Si las medidas las toman en pulgadas, tendrán que ocupar una escuadra de sastre con pulgadas por un lado y por el otro lado con sus divisiones.

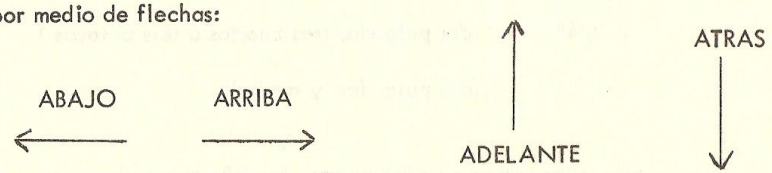
En los dos casos, tanto las divisiones de centímetros como de pulgadas se aplicarán desde el vértice de la escuadra.

TRAZO DEL PANTALON ESTILO RECTO

Para hacer el trazo del pantalón, es necesario:

PRIMERO. El conocimiento de la escuadra, sus divisiones del brazo corto y del brazo largo, Por el brazo corto tenemos LOS MEDIOS, LOS CUARTOS, LOS OCTAVOS y LOS DIECISEISAVOS; y por el brazo largo tenemos DOS TERCIOS, TERCIOS, LOS SEXTOS, LOS DOCEAVOS y LOS VEINTICUATROAVOS, ésto es por un lado de la escuadra y por el otro lado están las pulgadas o centímetros, según el sistema que se utilice.

SEGUNDO. Para saber aplicar las medidas y las divisiones es necesario tener en cuenta en que dirección se van a poner y para eso haremos un dibujo para orientarnos, que es por medio de flechas:



TERCERO. Saber cuantas medidas se ocupan y en que forma se toman.

Es muy recomendable hacer varias prácticas sobre estos tres puntos.

" TRAZO DEL PANTALON ESTILO RECTO

CON EXPLICACION EN CADA PASO "

TRAZO DEL DELANTERO DEL PANTALON

MEDIDAS:

Largo Costado	94 cms. =	37"
Largo Entrepierna	71 cms. =	28"
Contorno Cintura	76 cms. =	30"
Contorno Base	96 cms. =	38"
Ancho de Rodilla	48 cms. =	19"
Ancho Valencianas	41 cms. =	16"

PRIMER PASO : Escala = 1/4

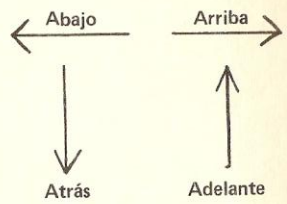
1. Escuadrese hacia adelante y abajo, para marcar el punto núm. 1 en el vértice. de la escuadra.
2. Del número 1 hacia abajo es el largo del costado, márquelo con el núm.2.
3. Del número 2 hacia arriba es el largo de la entrepierna, márque el núm. 3.
4. Márque el número 4 a la mitad de los pintos 3 y 2.
5. De 4 a 5 hay 4 cms. hacia arriba, para localizar la línea de la Rodilla.
6. Del punto número 3 hacia arriba hay 1/6 de Base márque el número 6. Escuádrese hacia adelante los puntos 2, 3, 5 y 6.
7. Del número 3 hacia adelante hay un medio de base, con la escuadra márquelo con el número 7.

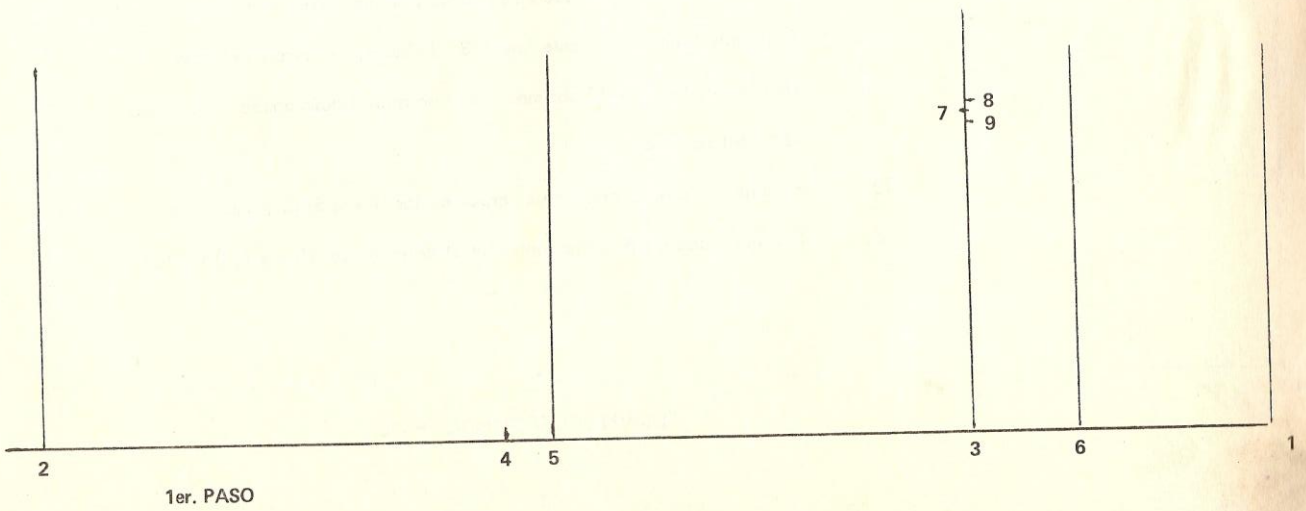
8. Del número 7 hacia adelante hay 1 cm., márquelo con el núm. 8.

9. Del número 7 hacia atrás hay 1 cm., márquelo con el núm. 9.

MEDIDAS:
94-71-76-96-48-41 cms
37-28-30-38-19-16 pulg.

TERMINA EL PRIMER PASO





1er. PASO

TRAZO DEL DELANTERO DEL PANTALON

SEGUNDO PASO:

10. Del punto número 9 hacia adelante se aplicará 1/6 de base marque el núm. 10.
Nota: Cuando el pantalón sea más justo de base, se aplicará 1/8 en vez de 1/6 y se eliminará el punto 11.

11. Del punto número 10 hacia atrás se marcarán 1.5 cm. y será el Núm. 11.

12. De los puntos 11 y 3 se sacará la mitad y se marcará con el núm. 12.

13. Del punto 2 hacia adelante hay 1/3 de base y se marcará el núm. 13.

14. Una los puntos 13 y 12 por medio de una recta hacia arriba, esta línea es la del quiebre.

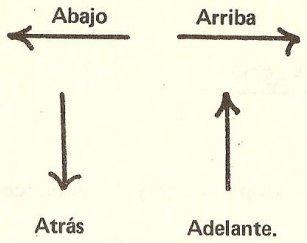
15. El punto 14 se encuentra en el cruce de las líneas 5, 13 y 12.

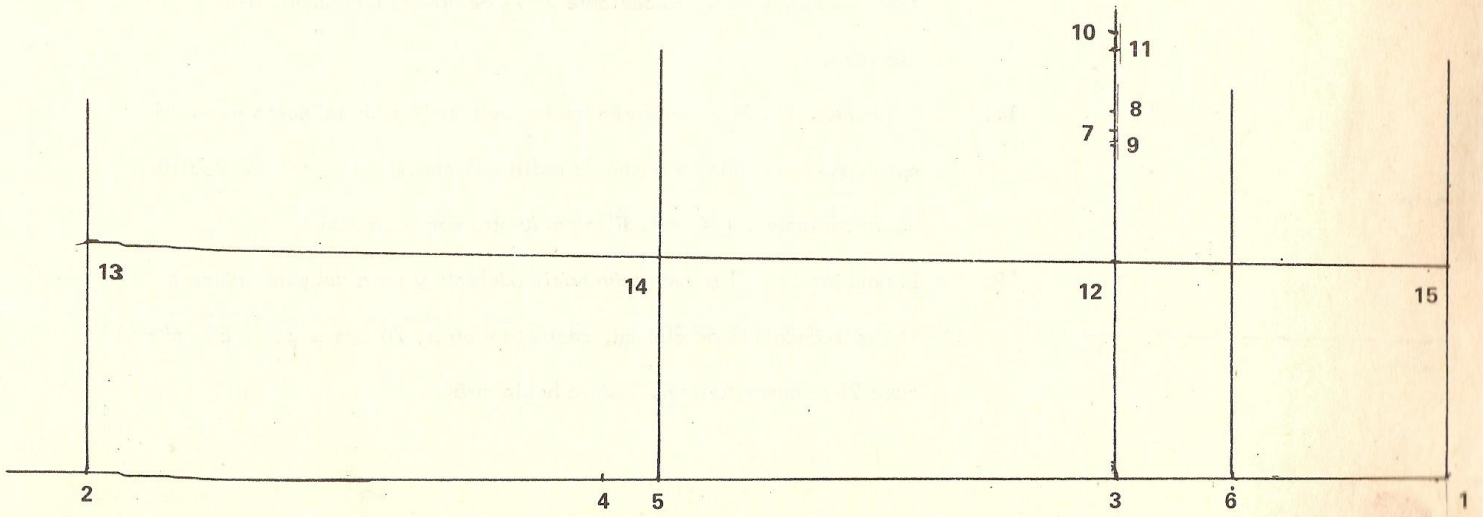
16. El punto número 15 se encuentra en el cruce de las líneas 1, 13 y 12.

TERMINA EL SEGUNDO PASO

TRAZO DEL DELANTERO

MEDIDAS:
CMS. 94-71-76-96-48-41
PULG. 37-28-30-38-19-16





2o. PASO

TRAZO DEL DELANTERO DEL PANTALON

TERCER PASO:

17. Los puntos 16 y 17 se marcarán hacia adelante y atrás del punto núm. 13 aplicando la medida de ancho de valenciana 48 cms. = 19".
1/4 de valenciana hacia adelante y 1/4 de valenciana hacia atras con la escuadra.

18. Los puntos 18 y 19 se marcarán hacia adelante y atrás del punto núm. 14 aplicando la medida de ancho de rodilla 41 cms.= 16" . 1/4 de Rodilla hacia adelante y 1/4 de Rodilla hacia otra con la escuadra.

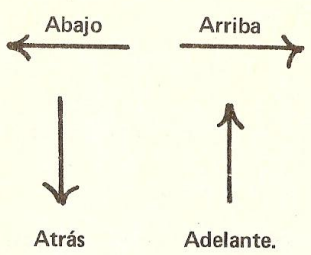
19. Los puntos 20 y 21 se marcarán hacia adelante y atrás del punto número 15, aplicando 1/4 de cintura, adelante y atrás, 76 cms.= 30" . Del número 21 se aumentará una costura hacia atrás.

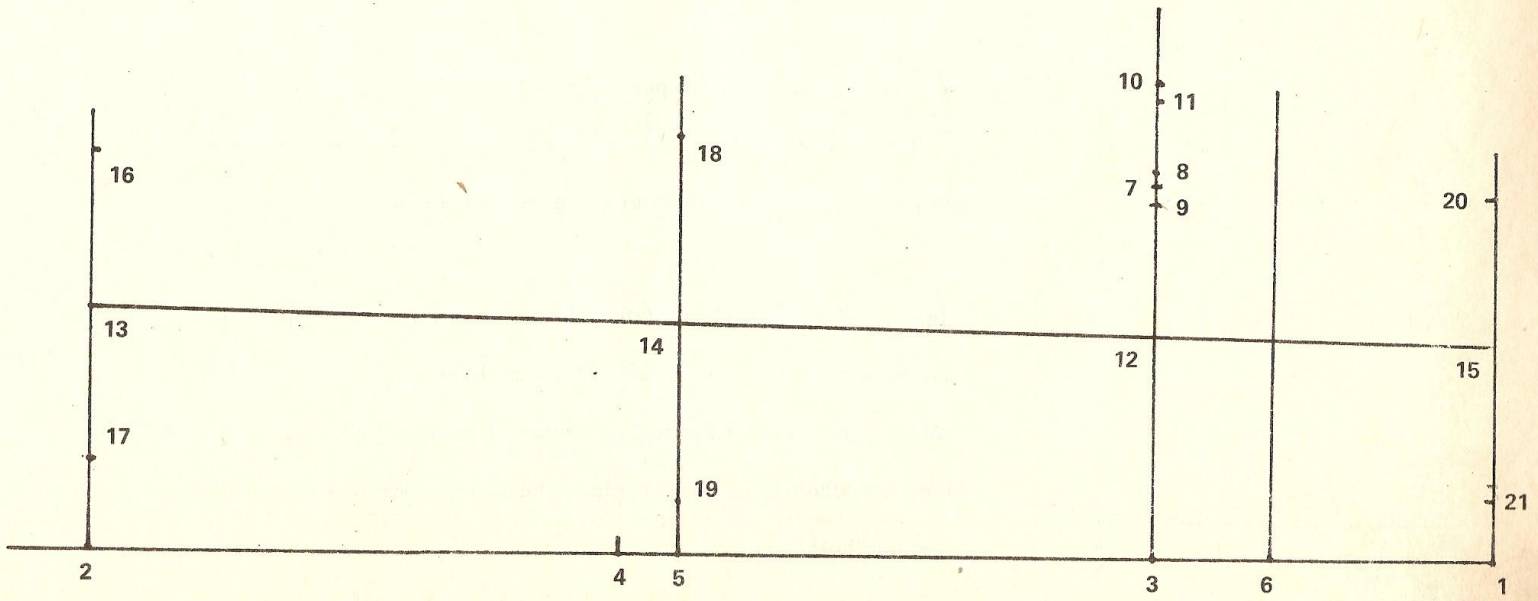
TERMINA EL TERCER PASO.

TRAZO DEL DELANTERO

MEDIDAS

CMS. 94·71·76·96·48·41
PULG. 37·28·30·38·19·16





3er. PASO

TRAZO DEL DELANTERO DEL PANTALON

CUARTO PASO:

20. Una por medio de líneas rectas, los puntos 16 y 18 + 17 y 19 + 19 y 6 + 20 y 8 + 20 y 9.

21. Del punto 11 al punto 18 se marcará la mitad de la distancia y sera el núm. 22.

22. Una con líneas curvas los puntos 18 al 10 y 22 a 11 y de 21 a 3. (Quitándole el ángulo que forma esta curva con la línea recta en el costado).

23. El punto 23 se encuentra en el cruce de la línea 20 - 8 - 6.

Termine el delantero como está indicado en el diagrama, uniendo por medio de curvas de los puntos 23 a 10 según diagrama.

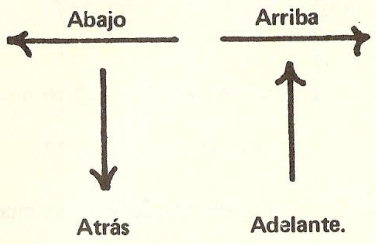
Del punto 2 hacia abajo se aumentarán 11 cms. = 4 1/2" para valencianas. Encuadrando de abajo hacia arriba sobre el ancho de valencianas - (según dibujo).

TRAZO DEL DELANTERO

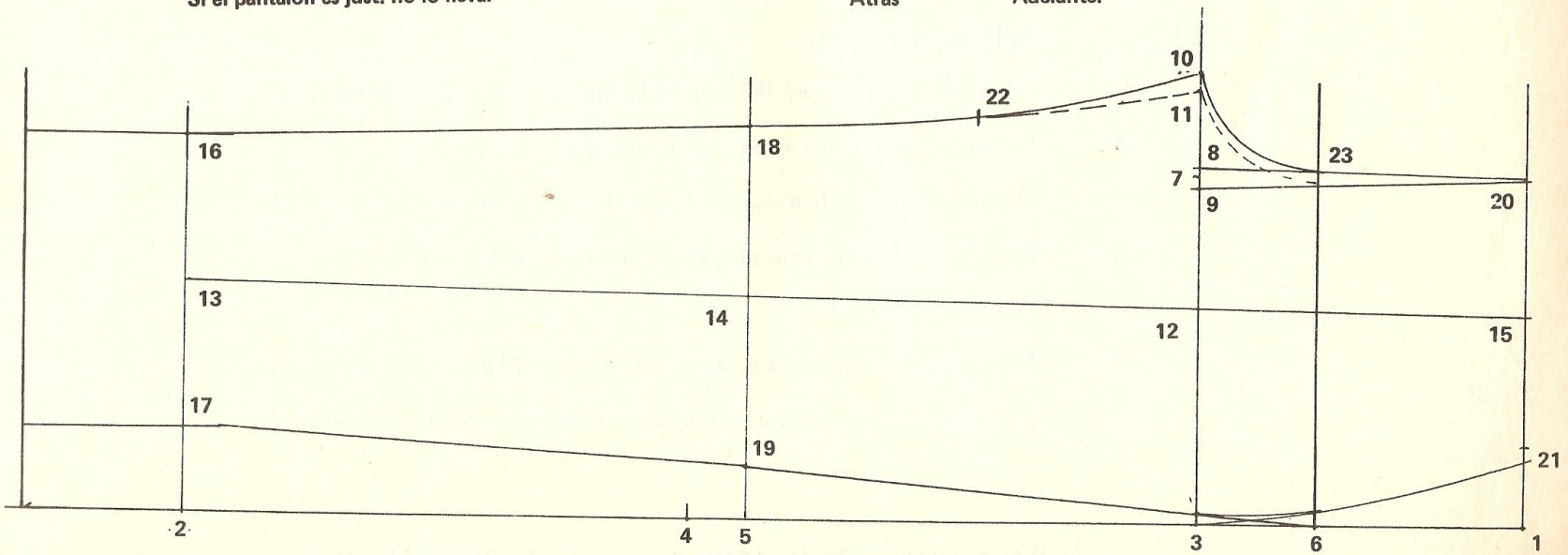
MEDIDAS:

CMS. 94·71·76·96·48·41

PULG. 37·28·30·38·19·16



La línea punteada es "saque"
Si el pantalón es just. no lo lleva.



4o. PASO

FORMA DE TRAZAR EL TRASERO DEL PANTALON

QUINTO PASO:

24. Los puntos 24 y 25 se marcarán 1.3 cms. = 1/2 " hacia adelante y atrás de los puntos 16 y 17.

25. Los puntos 26 y 27 se marcarán 1.3 cms. = 1/2" hacia adelante y atrás de los puntos 18 y 19.

26. Del punto 10 se aplicará 1/8 de base hacia adelante, marque el Núm. 28.

27. Del punto 6 al 29 hay 4 cms. hacia atrás es el número 29

28. Marque la mitad de la distancia de los núms. 20 y 15 y ese será el núm.30.

29. Del número 30 hacia atrás se aplicará un 1/2 de cintura con la escuadra. Este será el núm. 31.

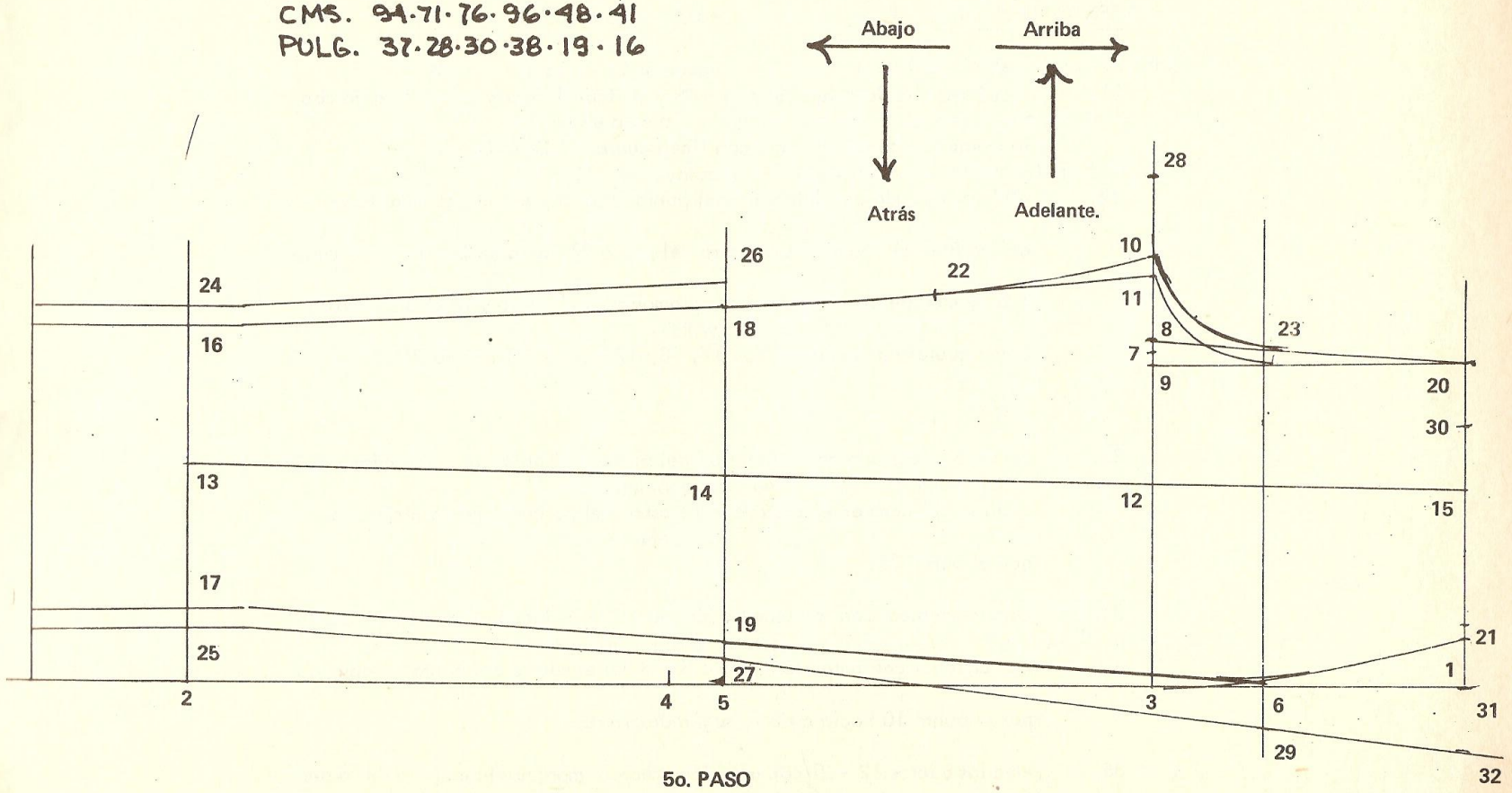
30 Del número 31 hacia atrás se aumentará 5 cms.= 2" para costuras y piquete y se marcará con el núm. 32. Una con la regla curva de 32 al 29 para hacer el costado del trasero.

Una con líneas rectas los números 24 y 26 y de 25 a 27 y de 27 a 29 hacia arriba.

TERMINA EL QUINTO PASO.

TRAZO DEL TRASERO

MEDIDAS
CMS. 94·71·76·96·48·41
PULG. 37·28·30·38·19·16



5o. PASO

FORMA DE TRAZAR EL TRASERO DEL PANTALON

SEXTO PASO :

31. Escuádrese hacia abajo del punto 28 y aplique 1.3 cms.= 1/2 " hacia abajo marque el punto 33. Una con línea curva del 26 al 33 .

32. Mida el costado del delantero del punto 19 al 3 y esa misma medida se aplicará en el costado del trasero del punto 27 hacia arriba, menos 1 cm.= 3/8" y marque el punto 34. Los aplomos del delantero y trasero se harán con piquetes en los puntos 16, 17, 18, 19 y 3 ; y del trasero 24, 25,26,27 y 34.

33. Se mide el costado del delantero, del punto 3 al punto 21 y esa misma medida se aplicará en el costado del trasero del punto 34 hacia arriba marque el punto 35.

34. Una los puntos. Con la escuadra 35, 30 y 7, quedando el vértice de la misma arriba y adelante, termine la curva del encuarte del punto 33 pasando por el punto 10 hacia arriba , según diagrama.

35. Una los puntos 12 - 21 con una línea recta y marque el punto 36 en la parte de arriba.

36. El punto 37 se encuentra a 1 cm. = 3/8 " hacia adelante del punto 36.

37. El punto 38 se encuentra a 1 cm. = 3/8" hacia atrás del punto 36.

38. El punto 39 se encuentra a 9 cms. = $3\frac{1}{2}$" abajo del punto 36 . (Profun_ didad de piquete) segúñ el tiro. Una con una línea curva los puntos 37 a 39 y los puntos 38 a 39 y de 36 hacia adelante baje 1 cm. en el trasero.

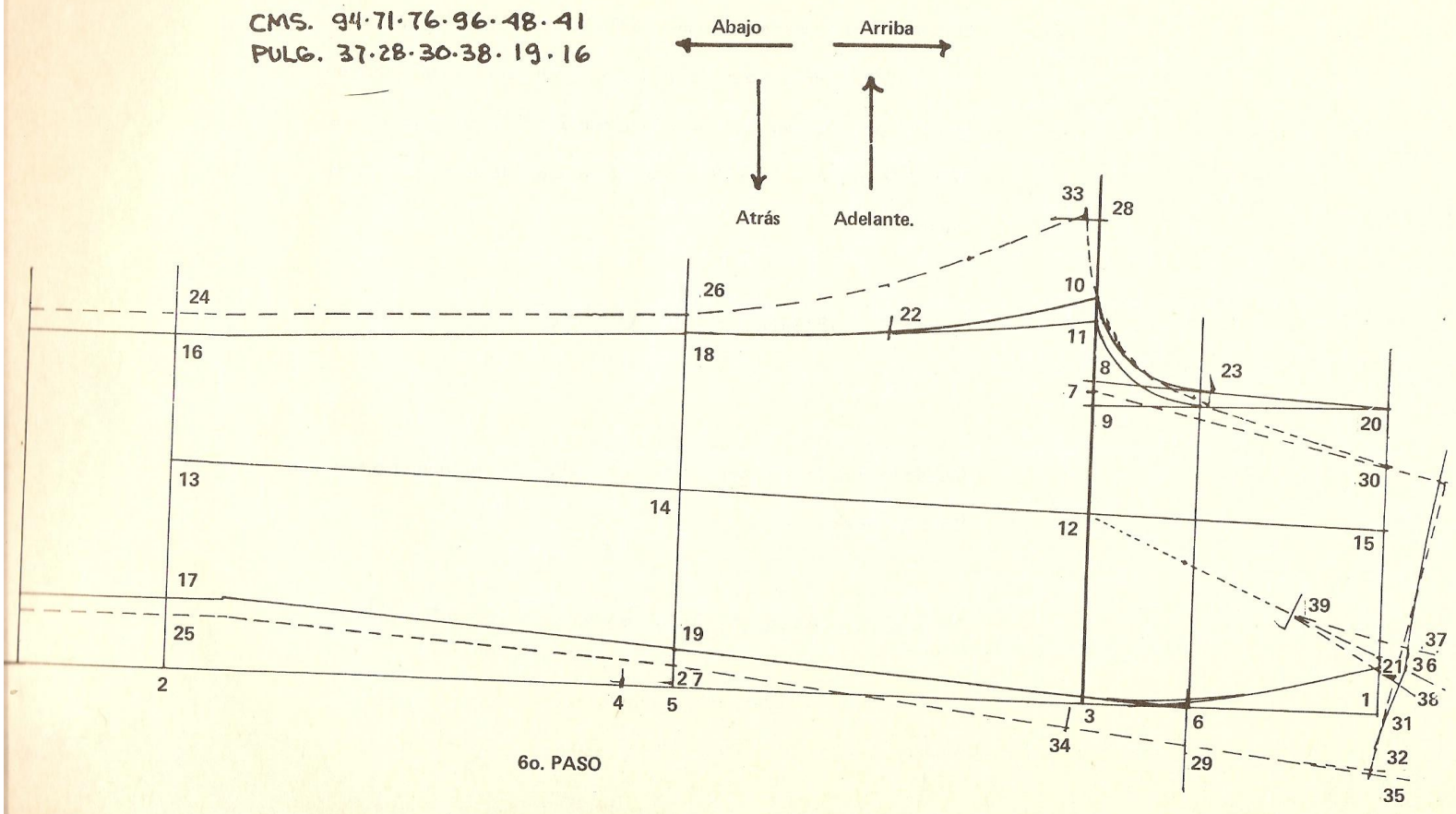
TERMINA EL SEXTO PASO

Queda terminado el Trasero como está indicado en el diagrama con línea punteada.

Nota: Las costuras ya estan incluídas y son de 1 cm.= 3/8" de ancho.

TRAZO DEL TRASERO

MEDIDAS:
CMS. 94·71·76·96·48·41
PULG. 37·28·30·38·19·16



6o. PASO

DOS MANERAS PARA CORTAR LOS MOLDES DEL DELANTERO Y TRASERO

1a. Pasar con carretilla (para sastre), el delantero y después el trasero.

2a. Ya trazado el delantero se recorta, y se coloca sobre otro papel para trazar el trasero y se recorta, cortando aplomas y piquetes.

Hay que practicar la forma de tomar medidas y también trazar el delantero y trasero con diferentes medidad: entre más lo practique más confianza tendrá en hacer el trazo.

Recuerde: "La práctica hace al Maestro"

FORMA DE MARCAR LOS MOLDES SOBRE LA TELA

Cantidad de Tela 1.20 cms. Escala al 1/4

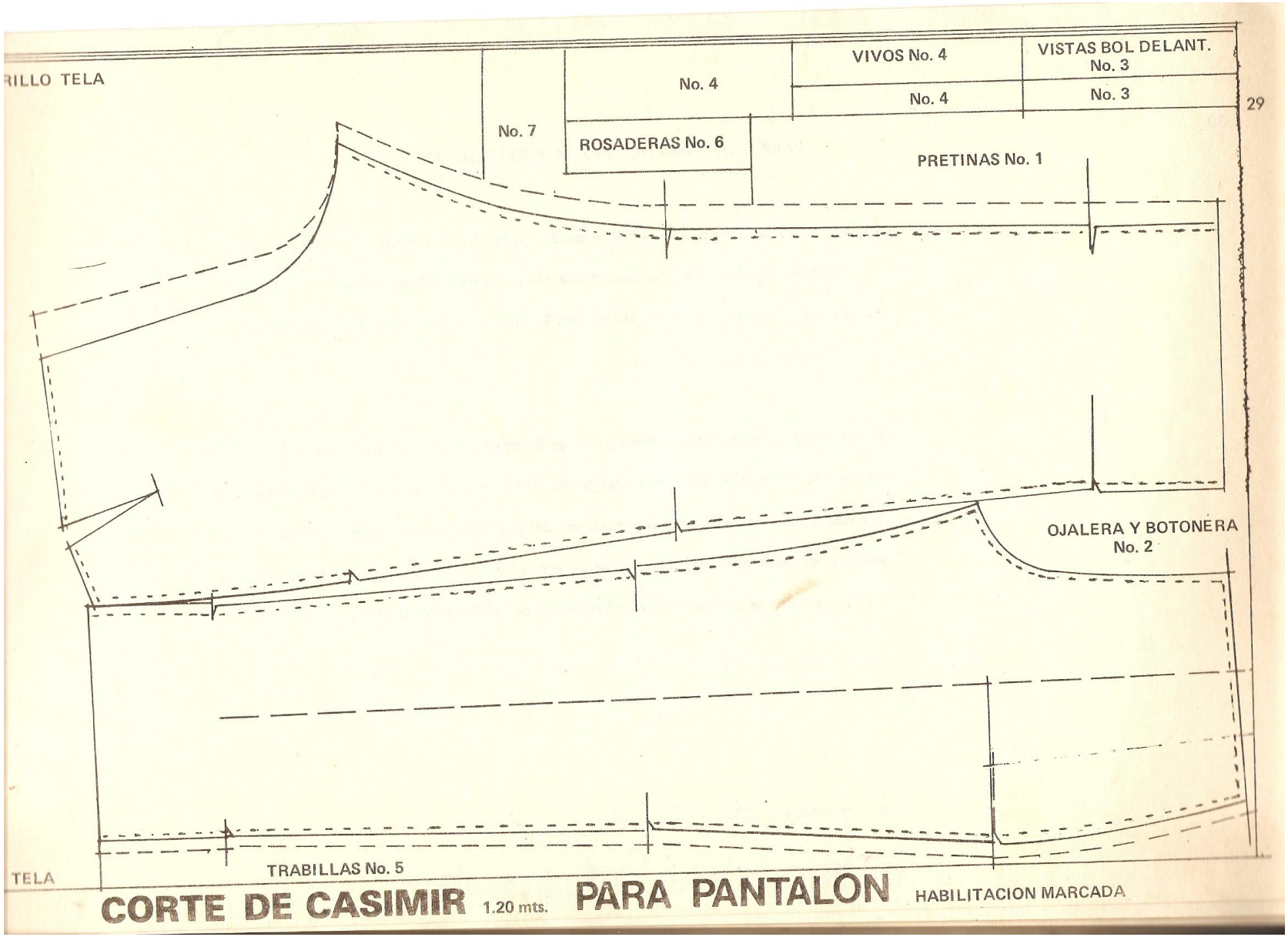
Se colocarán los moldes del delantero y trasero sobre la tela según dibujo y se marcará con greda al filo de los mismos. Se marcará la ensancha en la entrepierna y el encuarte del trasero, la ensancha es la que está marcada con la línea punteada.

Cuando lleve aletón el pantalón, se marcará al costado del delantero, dejándole 1.5 cms. más para el aletón como está en el dibujo. Y recuerde que las costuras - son de 1 cm. de ancho.

1. Pretinas, de largo es la medida de cintura más cinco cms., y de ancho de cinto o seis cms., o al gusto del cliente. (mas costuras).
2. Ojalera y botonera, llevan la forma del delantero, 4 cms. de ancho.
3. Vistas de bolsas del delantero.
4. Vivos y contra-vistas de las bolsas del trasero o bolsas de pistola.
5. Trabillas, son 9 en total.
6. Rosaderas.
7. Vista de bolsa de reloj.

Nota: Respetar siempre el hilo de la tela y aprovecharla a su máximo.

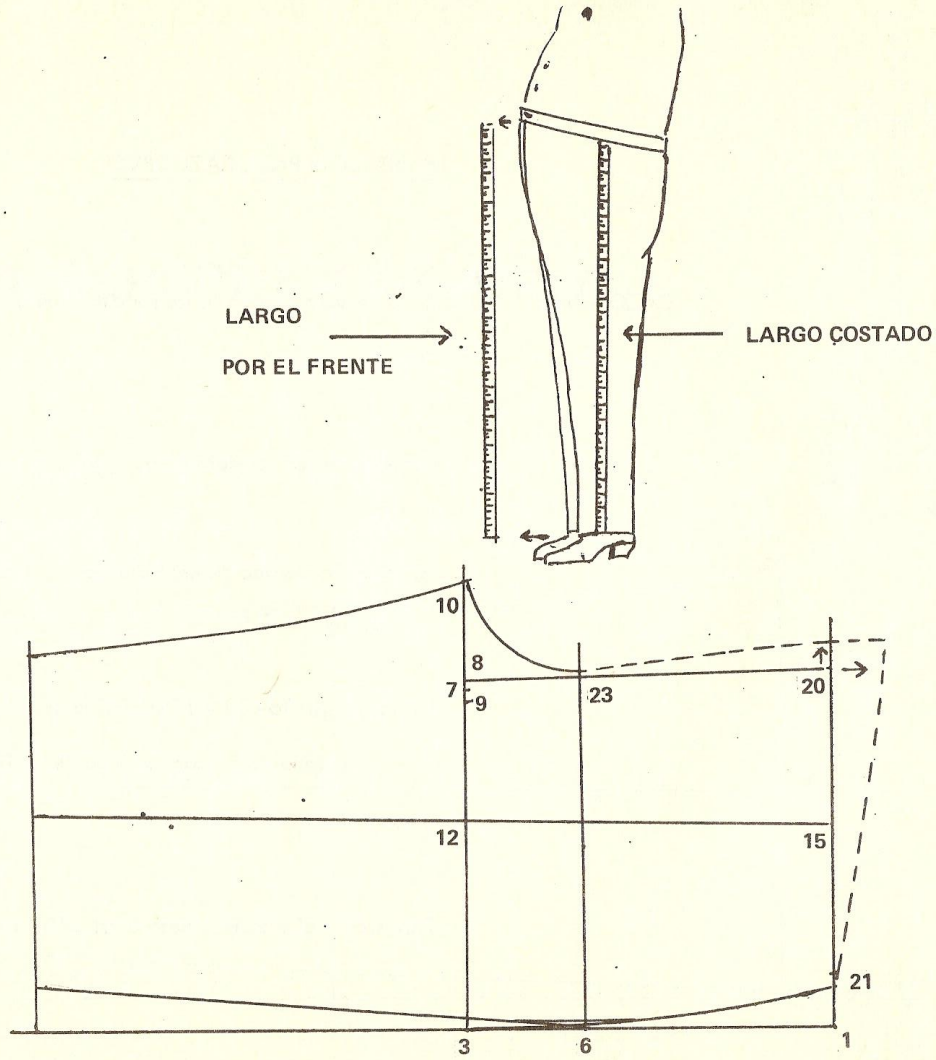
Tela ocupada 1.10 cms.


RILLO TELA
No. 7
No. 4
VIVOS No. 4
No. 4
VISTAS BOL DELANT. No. 3
No. 3
29
ROSADERAS No. 6
PRETINAS No. 1
OJALERA Y BOTONERA No. 2
TRABILLAS No. 5
TELA
CORTE DE CASIMIR 1.20 mts. PARA PANTALON HABILITACION MARCADA

PANTALON PARA HOMBRE GORDO U OBESO

Para el trazo del pantalón de hombre gordo, se toma una medida extra para precisar la altura del abdomen. Se toma desde el centro del estómago hasta la altura del zapato por el frente, teniendo en cuenta la altura del pantalón. Para este trazo, la medida tomada es de 103 cms.

El trazo del pantalón para hombre gordo se desarrolla lo mismo que el de pantalón normal con la indicación siguiente: Del punto 20 hacia arriba se aumentará la diferencia que resulta del costado natural y adelante del punto 20 se aumentará la mitad del resultado, es decir que si el aumento es de 4 cms.hacia arriba, al frente se aumentarán 2 cms., y estos se descontarán en el aumento de cintura del trasero.



PANTALON PARA OBESO

PANTALON PARA CAZCORVO

CAZCORVO: Es la persona que tiene las rodillas juntas y los pies separados.

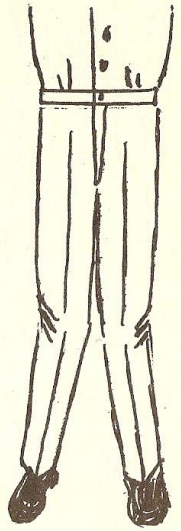
Forma de trazar el delantero, igual que el pantalón normal.

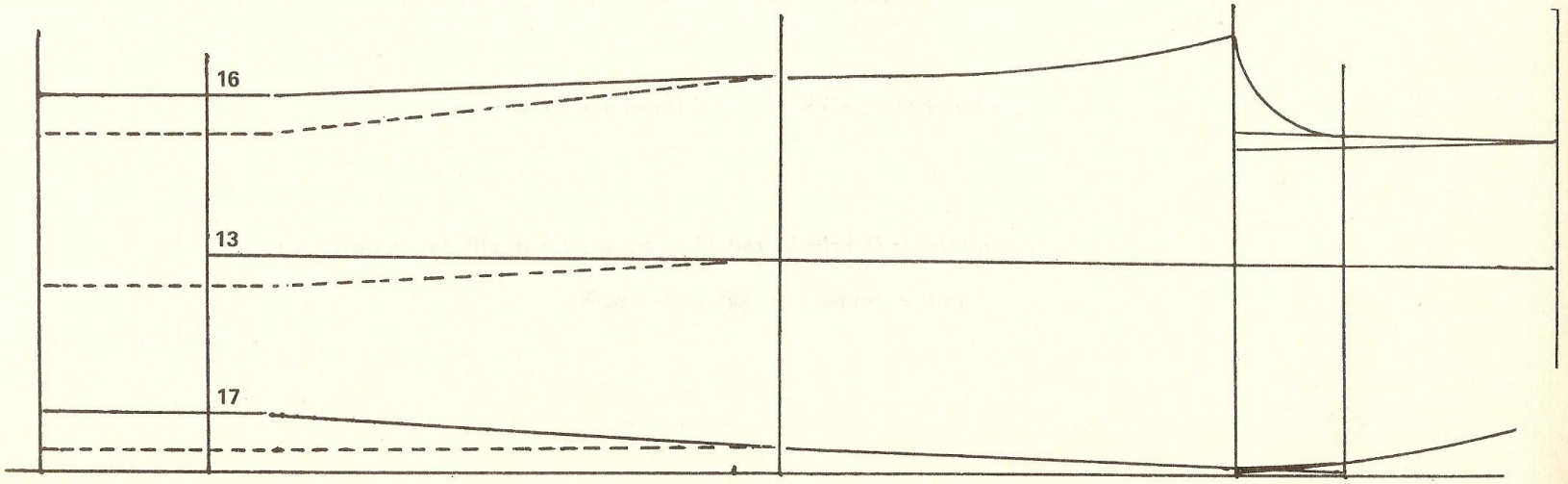
Al tomar la medida de entrepierna, se notará si es normal o cazcorvo.

De los puntos 16- 13 y 17 se aplicarán hacia atrás 2.5 cms., igual a 1"; y se conectarán con la línea de rodilla según dibujo.

Para trazar el trasero básese a estas líneas punteadas.

PANTALON PARA PERSONA CAZCÓRVO





PANTALON PARA PATIZAMBO

PATIZAMBO: Es la persona que tiene las piernas torcidas hacia afuera.

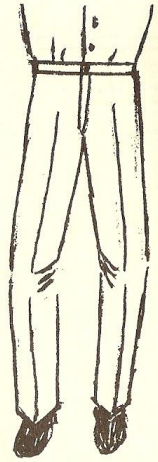
Forma de trazar el delantero, igual que el pantalón normal.

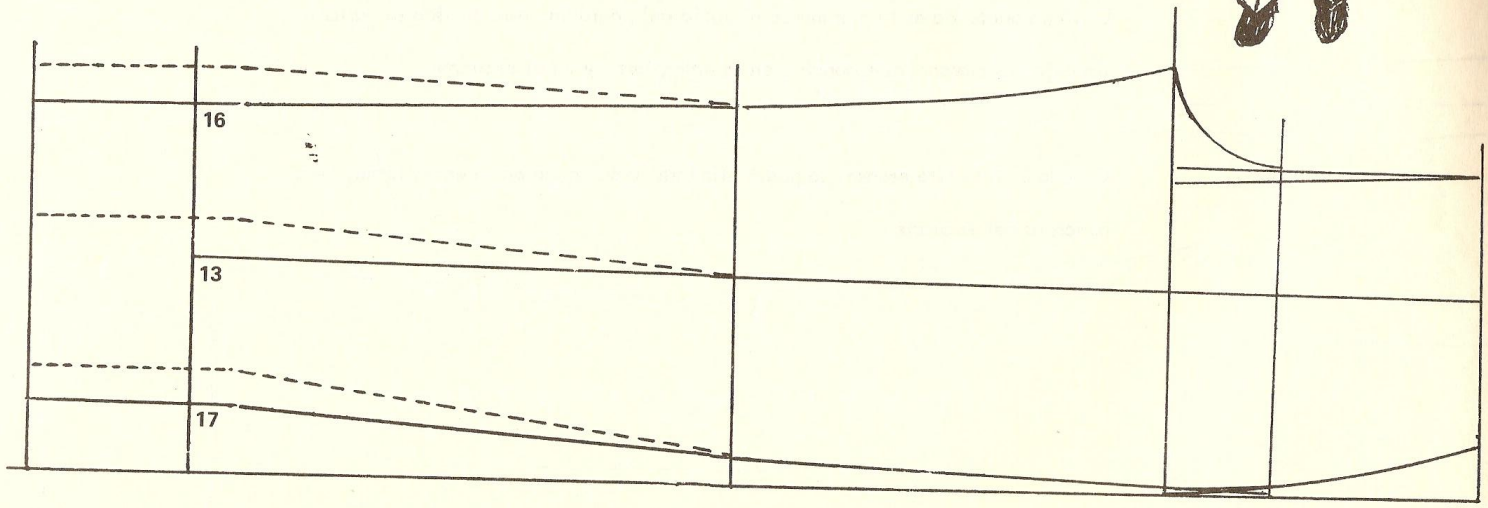
De los puntos 16 - 13 y 17, se aplicarán hacia adelante 2.5 cms. igual a 1"; y se conectarán con la línea de rodilla, según dibujo.

Para trazar el trasero báse se a las líneas punteadas.

Nota: Cuando se tome la medida de entrepierna al cliente, se dará cuenta si es normal, cazcorbo o patizambo.

PANTALON PARA PERSONA PATIZAMBO



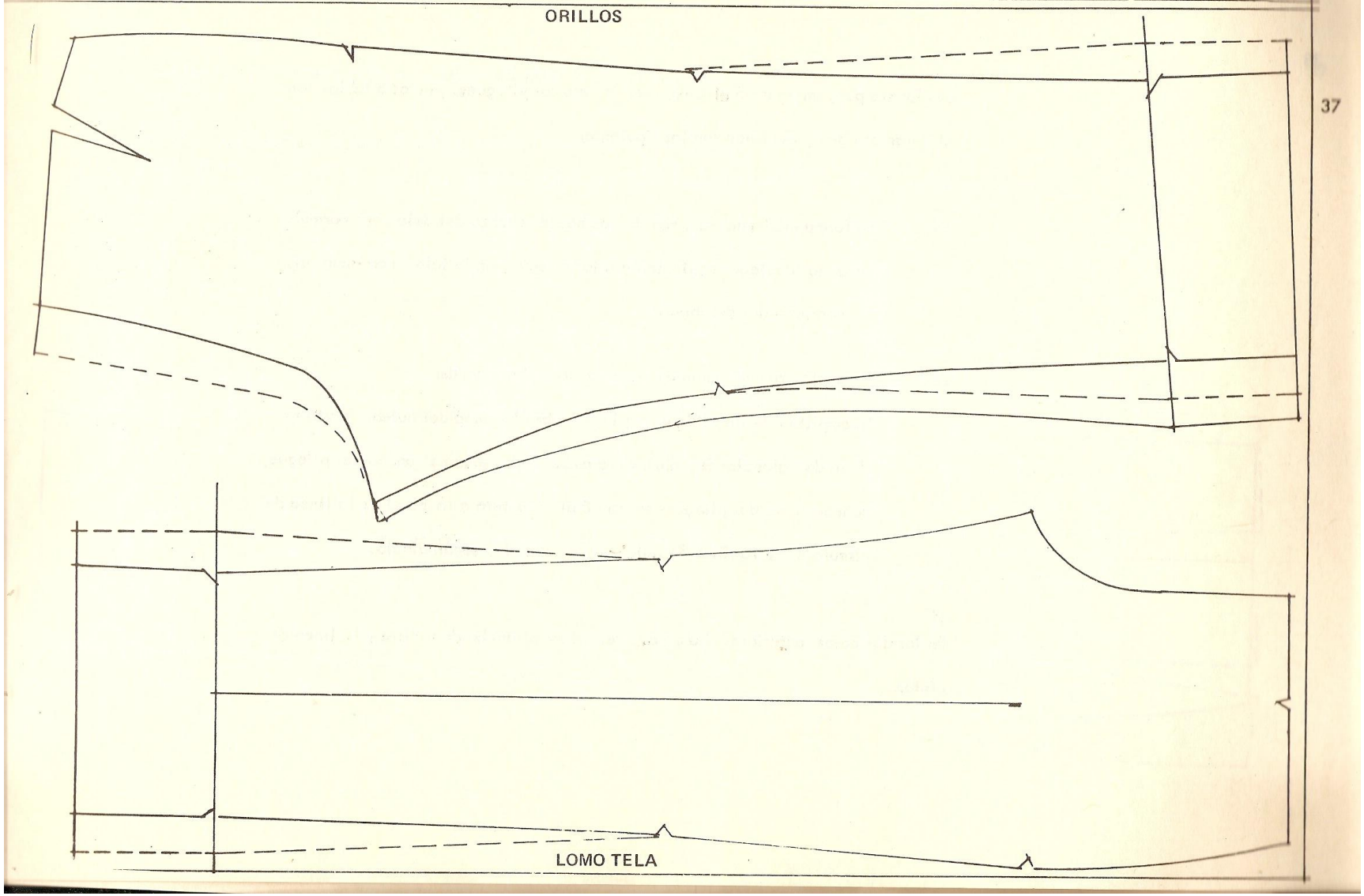


Cuando el pantalón lleve vuelo de la rodilla hacia abajo, (acampanado) se marcará en la tela, según dibujo.

La línea punteada es la que marca el vuelo del pantalón, está medida es variable, sin dejar de marcar las ensanchas en la entrepierna y en el encuarte.

Cuando la tela este escasa, se podrá eliminar la ensancha en la entrepierna, pero nunca la del encuarte.

CORTE DE CASIMIR 1.20 cm.



Las formas para marcar en el trazo o en la tela los pliegues, pinzas o tablas, en el delantero de un pantalón son las siguientes:

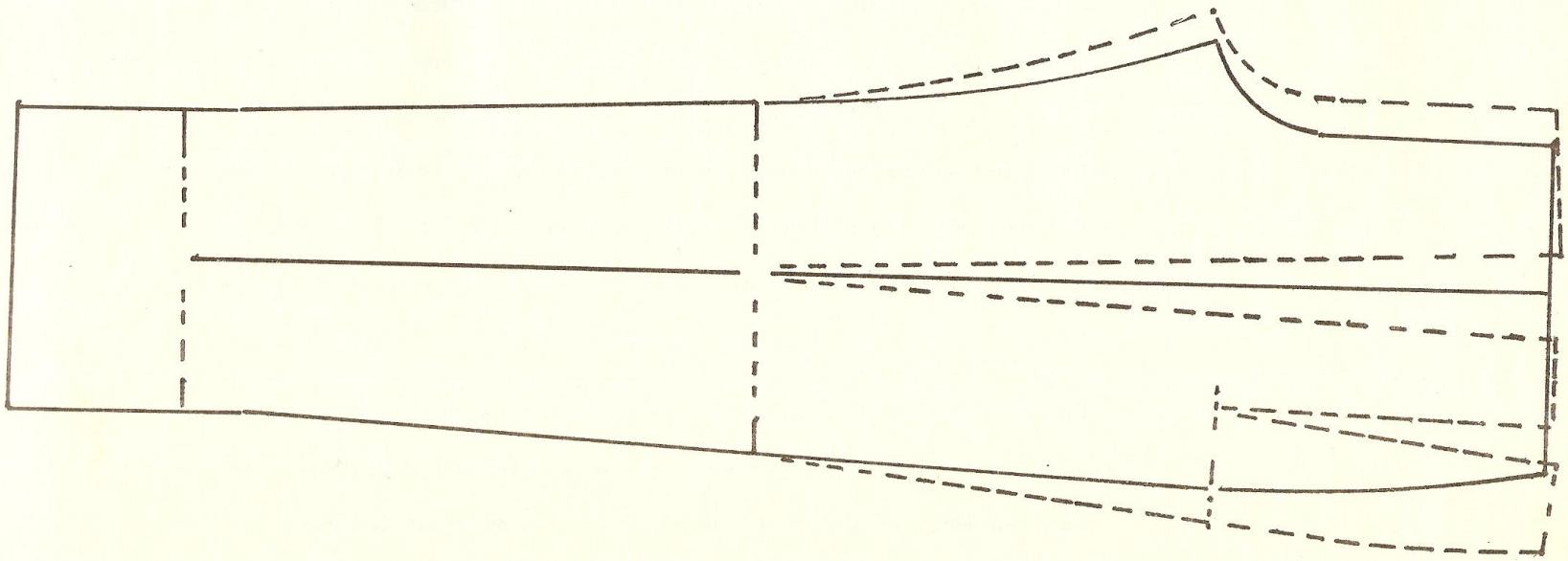
1a. La forma más sencilla y rápida, es hacer el trazo del delantero normal, hacer los dobleces equivalente a los pliegues en la tela, marcando así, el contorno del delantero.

2a. Hacer el trazo del delantero normal, cortar o abrir para dar la amplitud de los pliegues, primero sobre la línea del quiebre hasta la línea de valencianas y abrir para ambos lados según el ancho del pliegue, cuando lleve dos pliegues se abrirá el delantero a la mitad de la línea de cintura entre la línea de quiebre y el costado, según dibujo.

En los dos casos anteriores, habrá que rectificar el ancho de rodilla y la línea de cintura.

Corte por la línea del quiebre, hasta la línea de Valenciana o la línea de rodilla, y abra para ambos lados.

De la línea del quiebre al costado, marque la mitad de esta distancia, y abra para el pliegue chico.



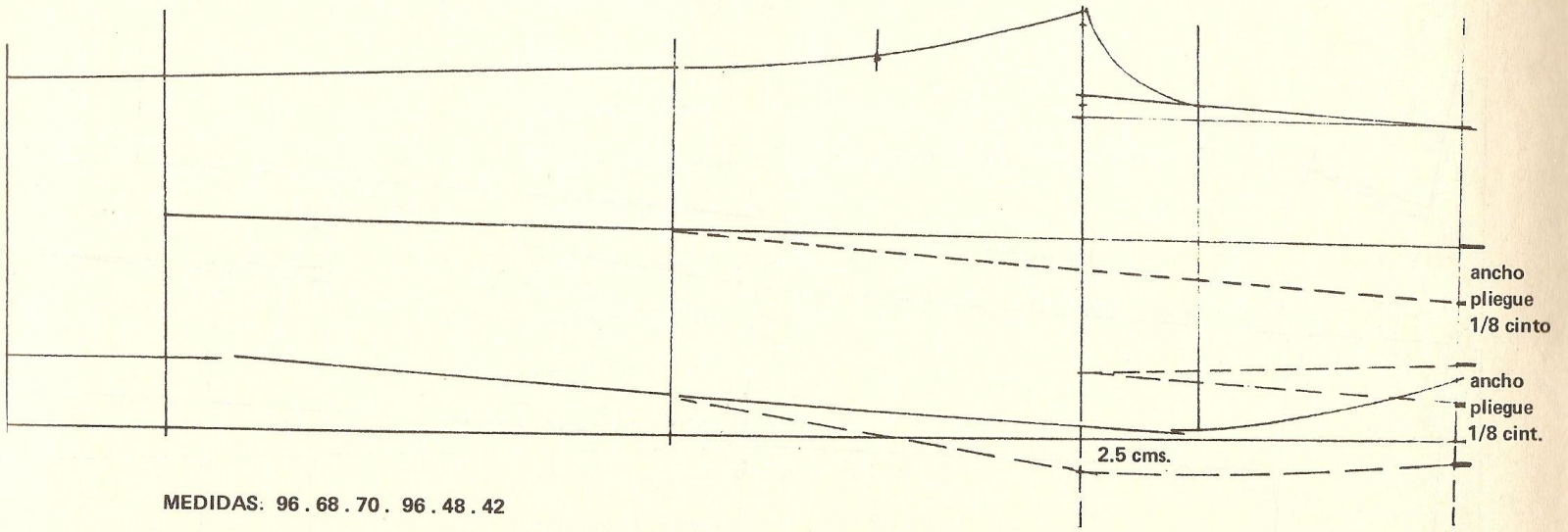
FORMA PARA SACAR O MARCAR EN EL TRAZO LOS PLIEGUES

Marcar al hacer el trazo los pliegues en forma conveniente, es decir, el trazo únicamente, se mueve el quiebre hacia el costado y de la cintura hasta la rodilla en la forma siguiente:

Sobre la línea de cintura se marcará del quiebre hacia el costado la amplitud del primer pliegue, en seguida se marcará 1/8 de cintura. Después la amplitud del segundo pliegue, haciéndolo en forma de pirámide, a continuación se marcará otro 1/8 de cintura para acompletar el 1/4 de cintura de la escuadra, después se aplican en la línea de la base 2.5 a 3 cms., para darle una amplitud suficiente al delantero y trazar la curva en el costado.

Cuando el pantalón lleve un solo pliegue, únicamente se aplicará del quiebre la amplitud del único pliegue más 1/4 de cintura con la escuadra más el aumento en la línea de la base de 2.5 a 3 cms, para trazar la curva del costado.

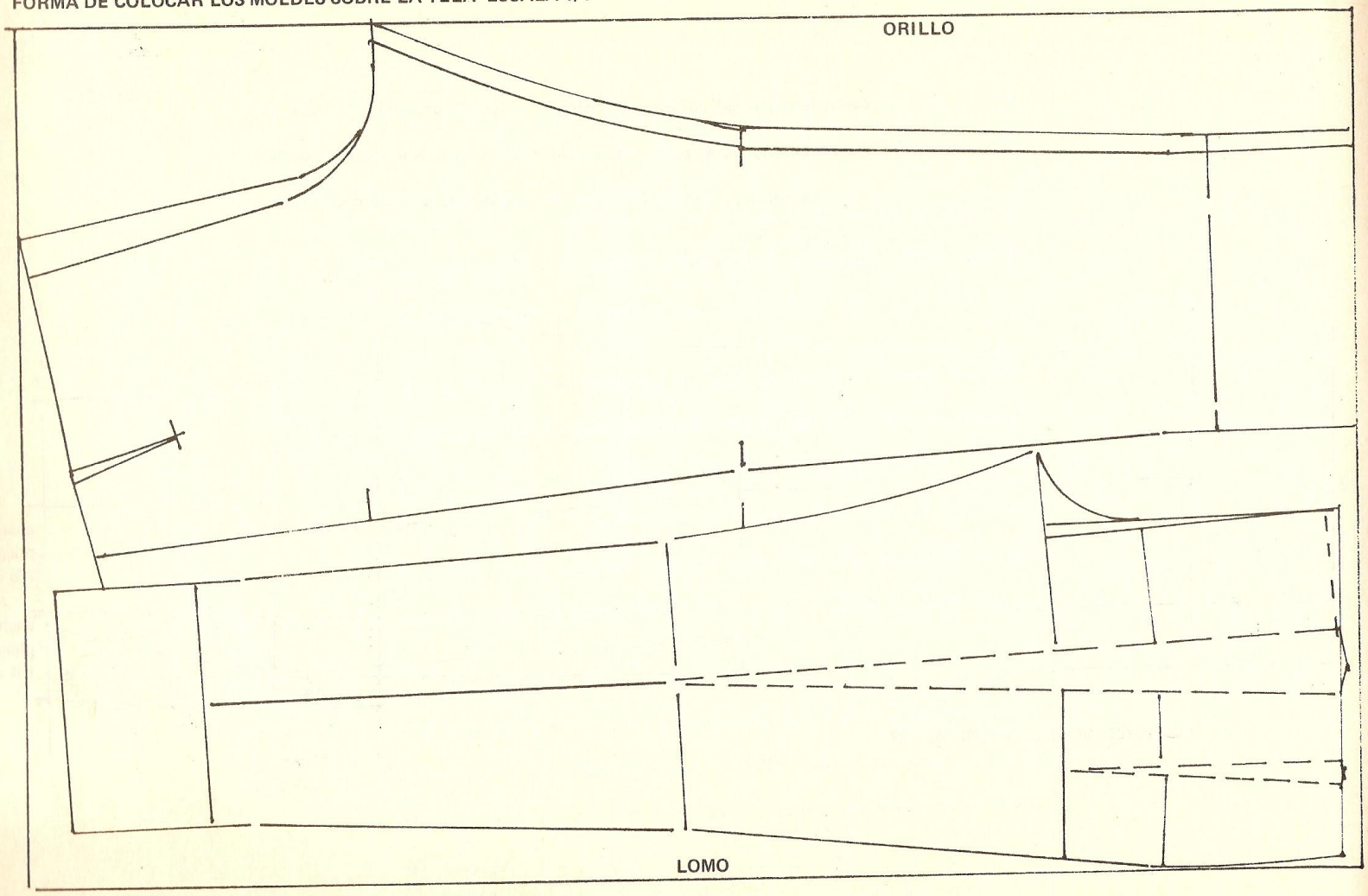
Como la línea del costado del delantero, resulta afuera de la línea de construcción, los 4 cms. para el costado del trasero se marcará de la línea de construcción hacia atrás, haciendo todo el trasero como los anteriores.



MEDIDAS: 96 . 68 . 70 . 96 . 48 . 42

41

FORMA DE COLOCAR LOS MOLDES SOBRE LA TELA ESCALA 1/4



TRAZOS DE CHALECOS

1. Explicación de las medidas.
2. Forma de tomar medidas.
3. Profundidad de sisa.
4. Trazo del chaleco normal.
5. Trazo de la espalda.
6. Trazo del delantero.
7. Colocón de botones, bolsas y pinzas o piquetes, según figurín.
8. Trazo del chaleco normal.
9. Como deben quedar los moldes ya recortados.
10. Acomodo de moldes sobre la tela, sus ensanchas y la habilitación en casimir y en el forro.
11. Trazo del chaleco para Obeso. En un solo paso.
12. Transformación del chaleco para Obeso.
13. Trazo del chaleco cruzado de 6 y 8 botones.
14. Chaleco cruzado con solapas.
15. Trazo del chaleco cruzado de picos de 3 y 5 botones. Varios chalecos con solapas.

Para hacer un buen trazo de cualquier prenda de vestir, deben tomarse bien las medidas, ni apretadas ni flojas, deben tomarse a su asiento.

Para tomar las medidas no olvide estas reglas:

- El cuerpo del cliente debe estar en posición normal.
- Las medidas deben tomarse en camisa.
- Anotar correctamente todas las medidas.

MEDIDAS NECESARIAS PARA HACER EL TRAZO DEL CHALECO

1. Largo de talle.

   De la nuca (séptima vértebra cervical de la columna vertebral) a la cintura o talle.

2. Contorno de pecho.

   Justa, ni apretada ni floja.

3. Contorno de cintura.

   Que circule la cinta de un lado a otro, pero que no cuelgue.

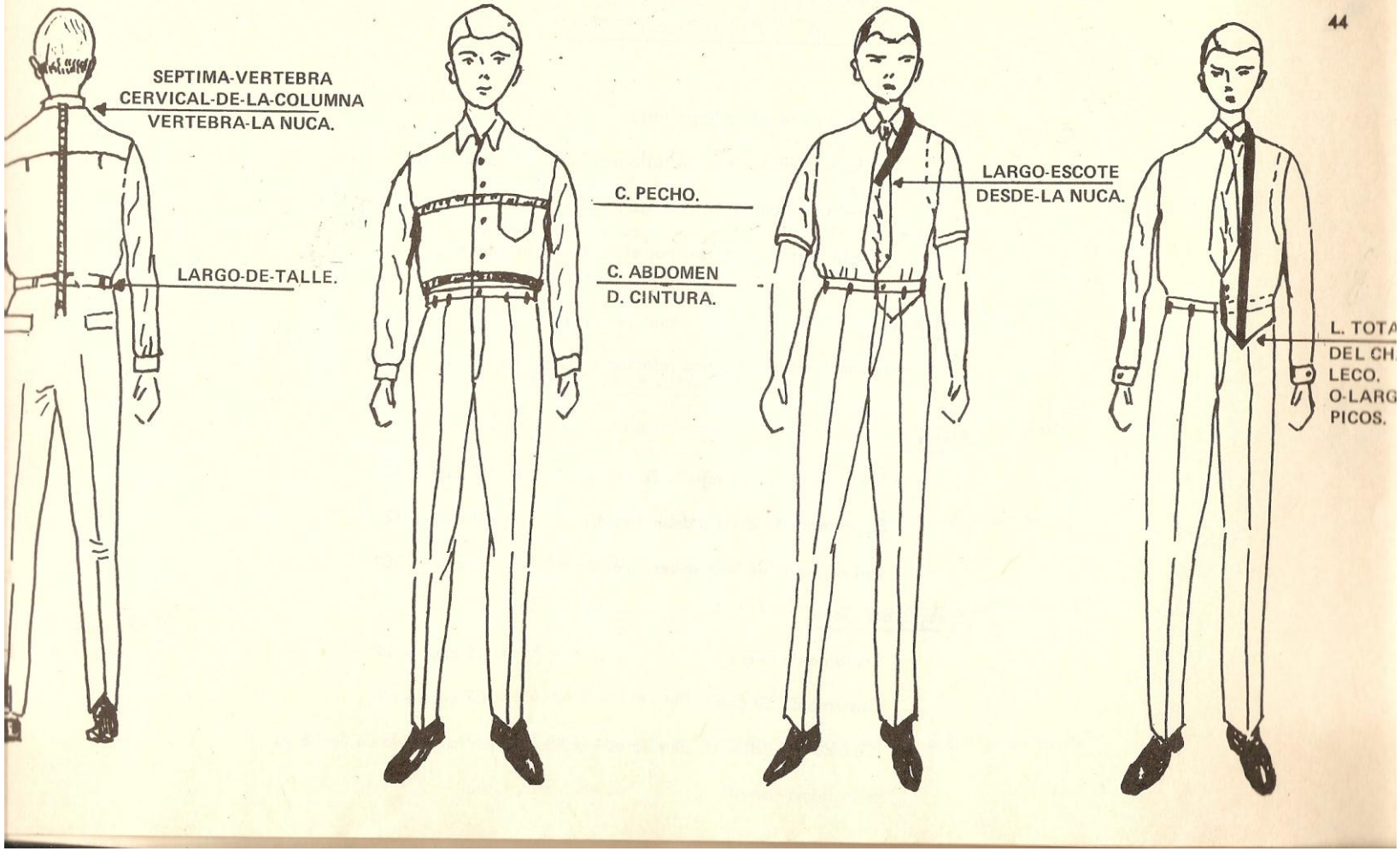
4. Largo del escote o abertura.

5. De la mitad de la nuca al gusto del cliente o según figurín.

6. Largo total del chaleco por el frente.

   De la mitad de la nuca al largo deseado o según el figurín. Ya sea cruzado o derecho.

MEDIDAS PARA TRAZAR EL CHALECO



LA PROFUNDIDAD DE SISA

1. Aplique la mitad de largo talle.
2. Aplique la mitad de largo talle más 1.5 cms. hacia abajo.
3. Tome la medida de Profundidad de Sisa al cliente. De la mitad de la nuca a la altura de la sisa, por el centro de la espalda.

Explicación:

Las medidas guardan una relación entre pecho, cintura y base.

Ejemplo:

Si el contorno de pecho mide	92 cms. = 36"
El contorno de cintura deberá medir	82 cms. = 32"
y el contorno de base deberá medir	96 cms. = 38"

Ejemplo del Obeso:

Contorno de pecho	102 cms. = 40"
Contorno de cintura	107 cms. = 42"

(Cuando la medida de cintura es igual o mas que la medida de pecho ya se le llama obeso)

TRAZO DEL CHALECO NORMAL RECTO

Medidas:

Largo de Talle	43 cms. = 17"
Contorno de Pecho	92 cms. = 36"
Contorno de Cintura	82 cms. = 32"
Largo de escote o abertura	33 cms. = 13"
Largo por el frente, picos	64 cms. = 25"

TRAZO DE LA ESPALDA

1. Escuadre hacia adelante y abajo, el vértice de la escuadra es el punto 1.
2. De 1 a 2 es el largo de Talle.
3. El punto 3 está a la mitad de los puntos 1 y 2 . (Profundidad de sisa)
4. El punto 4 se halla a la mitad de los puntos 1 y 3.
5. De 2 a 5 hay 5 cms. hacia abajo. Escuadre hacia adelante de los puntos 2 - 3 - 4 y 5.
6. De 5 a 6 hay 2.5 cms. hacia adelante.
7. De 2 a 7 hay 2.5 cms. hacia adelante, una con línea recta los puntos de 6 a 7 y de 7 a 4.

8. El punto 8 se encuentra en el cruce de las líneas 7 – 4 con el punto 3.

9. De 1 a 9 hay 14 cms. hacia adelante invariablemente, escuadre hacia arriba.

10. De 9 a 10 hay 4 cms. invariablemente hacia arriba, una por medio de una recta los puntos 1 y 10.

11. De 1 a 11 hay 1/6 de pecho hacia adelante, escuadre hacia arriba.

12. El punto 12 está en el cruce de las líneas 1 – 10 con la 11.

13. El punto 13 está a la mitad de los puntos 11 y 12.

14. De 8 a 14 hay la mitad de la medida total de pecho.

15. El 15 está a la mitad de los puntos 8 y 14.

16. De 15 a 16 hay 9 cms. hacia adelante escuadre hacia arriba de este punto.

17. El punto 17 está a la mitad de los puntos 16 y 8.

18. De 17 a 18 hay 3.5 cms. hacia adelante, escuadre hacia arriba de este punto.

19. El punto 19 está en el cruce de las líneas 18 con 1.

20. El punto 20 está en el cruce de las líneas 18 – 19 con la 4.

21. El punto 21 está a la mitad de los puntos 20 y 19.

22. El punto 22 está a 2 cms. hacia arriba del punto 21. Una los puntos con

línea recta de 22 a 13 y con curva según dibujo de 12 a 1 y de 12 a la línea 13 - 22.

23. De 7 a 23 hay un 1/2 de cintura con la escuadra, hacia adelante más 3 cms.

24. De 14 a 24 hay 6.5 cms. hacia adelante, escuadre hacia abajo de este punto.

25. El punto 25 está a la mitad de los puntos 8 y 24 . Escuadre hacia abajo según dibujo.

26. De 25 a 26 hay 2.5 cms. hacia abajo. Trace una línea recta para ampliar la sisa según dibujo.

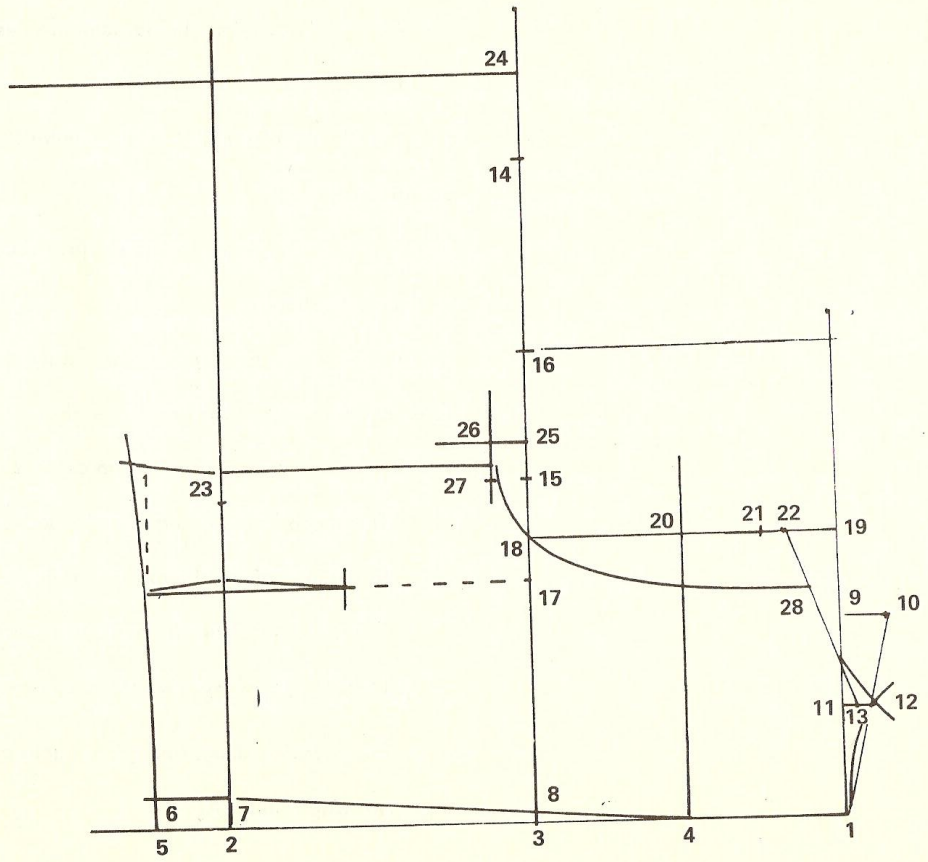
27. De la línea 7 - 4 en dirección a la línea 26, marque un 1/2 de pecho con la escuadra más 1.3 cm. y marque el punto 27.

28. De 12 a 28 hay 9 cms. es el ancho de hombros, esta medida es variable.

- Trace con la regla curva, uniendo los puntos 27 - 23 y de este punto hacia abajo y afuera, según dibujo, y con la plumbagina una los puntos 28 - 27 para formar la sisa de la espalda.
- La pinza de la espalda está bajando la línea 17 y es de 14 cms. de profundidad midase de abajo hacia arriba, por 8 mm. de ancho en el talle (Cintura).

TRAZO DE LA ESPALDA

MEDIDAS:
43-92-82-33-64-46-41



1er. PASO

TRAZO DEL CHALECO NORMAL RECTO

TRAZO DEL DELANTERO

29. Del 16 a 29 hay 1/6 de pecho más 3.5 cms. Escuadre hacia arriba de este punto.

30. El punto 30 está en el cruce de las líneas 29 con la línea 1.

31. Para localizar el punto 31, mida la caja de la espalda con la cinta métrica y continúe midiendo del punto 30 en dirección a la línea 24, aplicando el largo de escote o abertura.

32. El punto 32 es el largo del chaleco (largo picos) mida la caja de la espalda y continúe midiendo del punto 30 hacia abajo en línea recta, hasta aplicar la medida de largo de picos más 2.5 cms. y trace una línea recta hacia adelante de este punto.

33. El punto 33 está en el cruce de las líneas 2 y 24.

34. El punto 34 está en el cruce de las líneas 24 y 32.

35. De 33 a 35 hay 4 cms. hacia abajo y de 34 hacia atrás hay 6 cms. según lo separado de los picos. Una con regla curva los puntos de 35 a los 6 cms. y con línea recta de 30 a 31 según dibujo y de 30 al punto 4. (inclinación del

hombro).

36. De 30 a 36 hay 1.5 cms. hacia adelante. Una con línea curva de 36 a la línea 30 - 31, según dibujo.

37. De 36 a 37 hay la misma distancia que de 12 a 28.

38. De la línea 24 en dirección al punto 26, hacia atrás. Marque un 1/2 de pecho con la escuadra más 3 cms. y marque el punto 38.

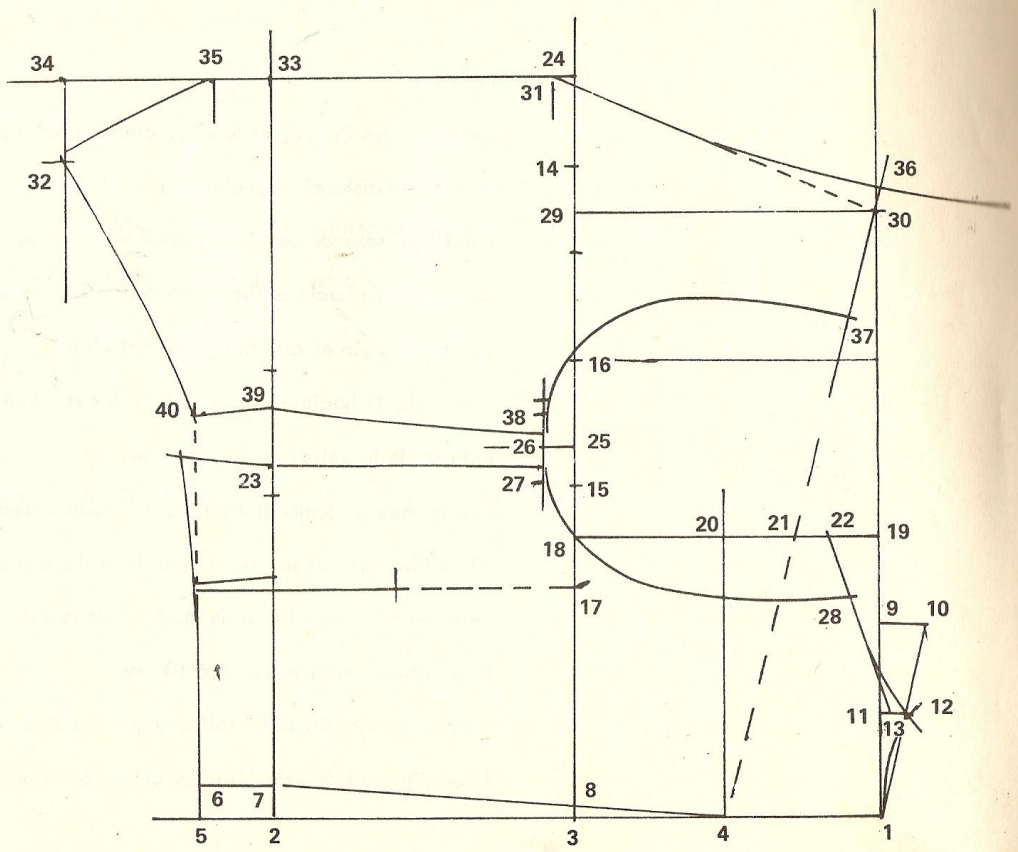
39. De 33 a 39 hacia atrás marque un 1/2 de cintura con la escuadra más 3 cms. Una con regla curva los puntos 38 a 39 y de 39 hacia afuera - (hasta la línea 5 según dibujo).

40. El punto 40 está en el cruce de las líneas 38-39 con la línea 5. Una con la regla curva los puntos 40- 32 y con la plumbagina de 37 a 38 formando la sisa del delantero según dibujo.

TERMINA EL TRAZO DEL DELANTERO.

TRAZO DEL DELANTERO Y ESPALDA

MEDIDAS:
43-92-82-33-64-46-41



2o. PASO

La colocación de los botones, bolsas, pinzas o piquetes se hará de acuerdo con el figurín.

Este trazo es así:

- De los puntos 31 y 35 es la distancia para botones y se distribuyen o se separan en distancias iguales. Para la bolsa de aletilla de abajo, trace una línea sesgada de los puntos 39 - 35, como se indica en el dibujo. De esta línea hacia arriba se marcará el ancho de la aletilla, 2 cms.ó 2.5 cms. según el figurín o gusto del cliente.
- Del punto 39 hacia adelante hay 2.5 cms. y de este punto marque la entrada de la bolsa, de 13 o 14 cms.
- Para la bolsa de aletilla superior, trace una línea diagonal del punto 38 en dirección al segundo botón de arriba a abajo. Marque el ancho de la aletilla, igual a la de abajo; y de la sisa debe estar separada 4 cms. y de entrada márquela de 9 ó 10 cms.
- Para marcar la pinza del talle, saque la mitad de la bolsa, y trace una línea diagonal de este punto en dirección al punto 29 y de abajo hacia

arriba marquela de 14 cms. de profundidad , y de 1 cm. de ancho en el talle según dibujo.

La pinza de la sisa hágala según dibujo, de 4 cms. de profundidad por 1 cm. de ancho. Nota: se puede eliminar.

Nota: El tabulejo se marcará de la línea del hombro hacia arriba según la medida de la caja de la espalda.

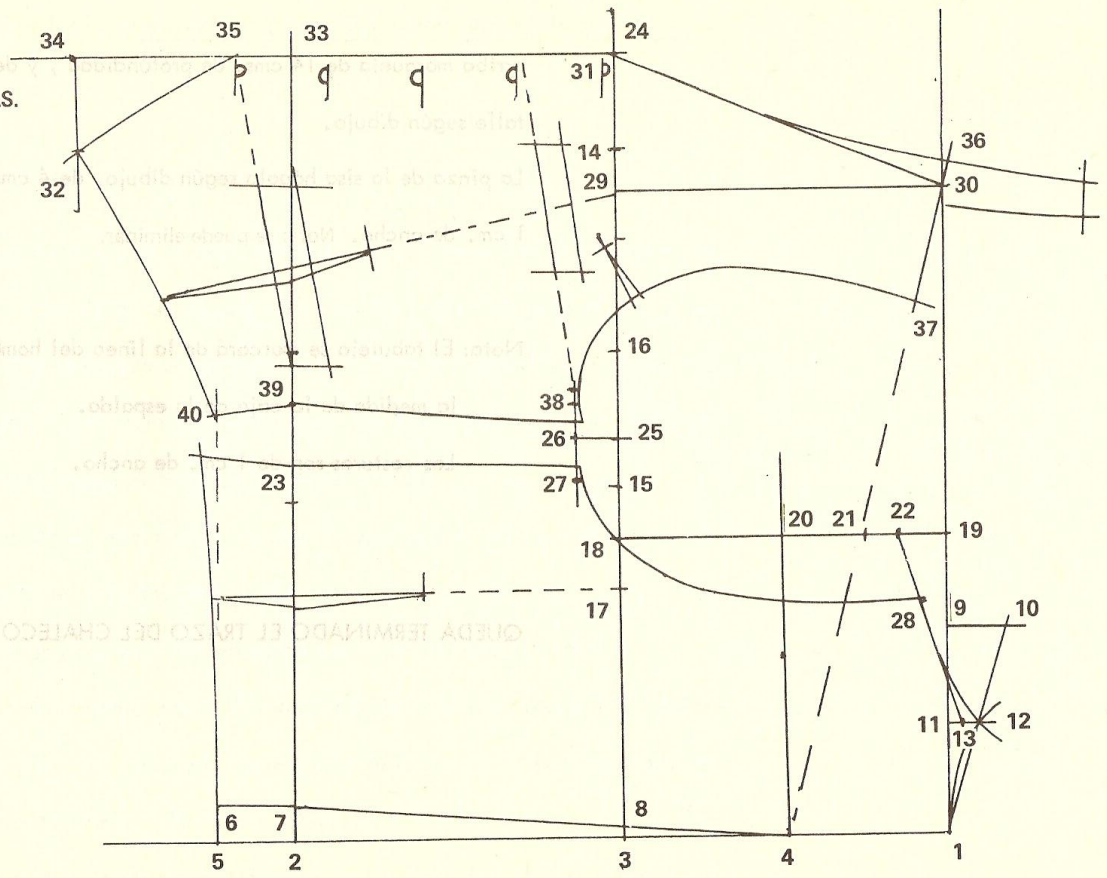
Las costuras son de 1 cm. de ancho.

QUEDA TERMINADO EL TRAZO DEL CHALECO NORMAL RECTO.

CHALECO: NORMAL RECTO.

ESPALDA Y DELANTERO.

BOTONES, BOLSAS, PIQUETES O PINZAS.



3er. PASO

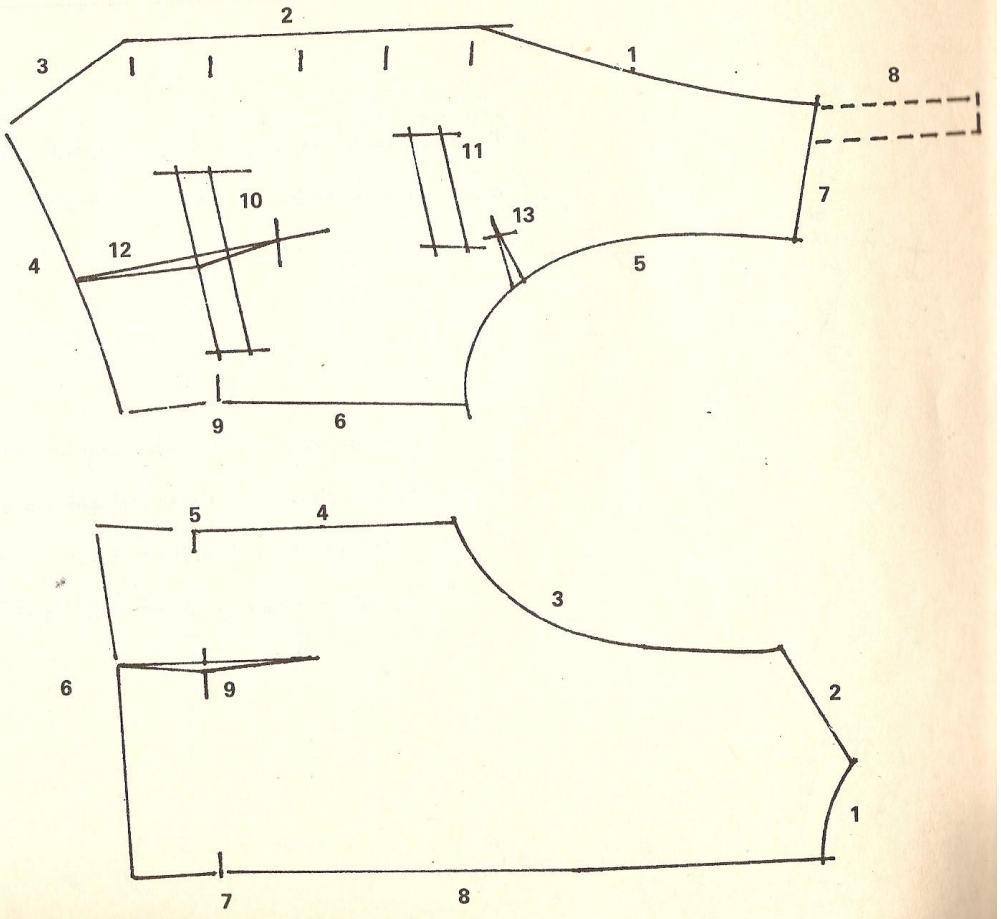
NOMBRE DE CADA UNA DE LAS LINEAS DEL DELANTERO Y ESPALDA

DELANTERO

1.– Escote
2.– Filos
3.– Picos
4.– Parte inferior
5.– Sisa
6.– Costado
7.– Hombro
8.– Tabulejo
9.– Talle
10.– Bolsa inferior
11.– Bolsa superior
12.– Pinza talle
13.– Pinza sisa

ESPALDA

1.– Caja
2.– Hombro
3.– Sisa
4.– Costado
5.– Talle
6.– Fajilla
7.– Talle
8.– Centro espalda
9.– Pinza talle



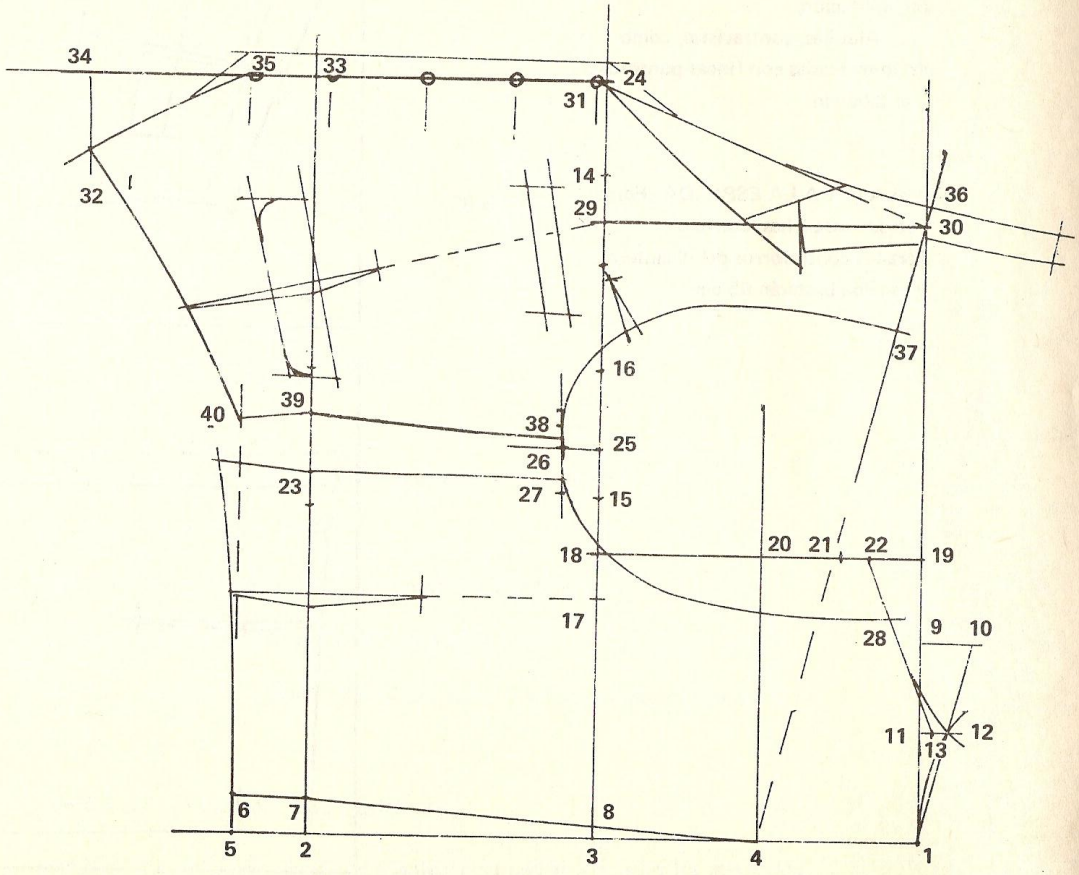
TRAZO DEL CHALECO NORMAL

Practique varias veces este trazo, pues para los siguientes trazos será la misma - distribución de medidas y números, cambiará la forma o estilo del chaleco.

TRAZO DEL CHALECO

- Con solapa de pico y carteras en las bolsas de abajo, en vez de aletilla.
- En las bolsas puede haber variación, pueden ir de parche, de vivos, con o sin carteras, y de aletilla que son las más usuales. (Eliminar bolsa superior).
- Las solapas pueden cambiar según figurín.

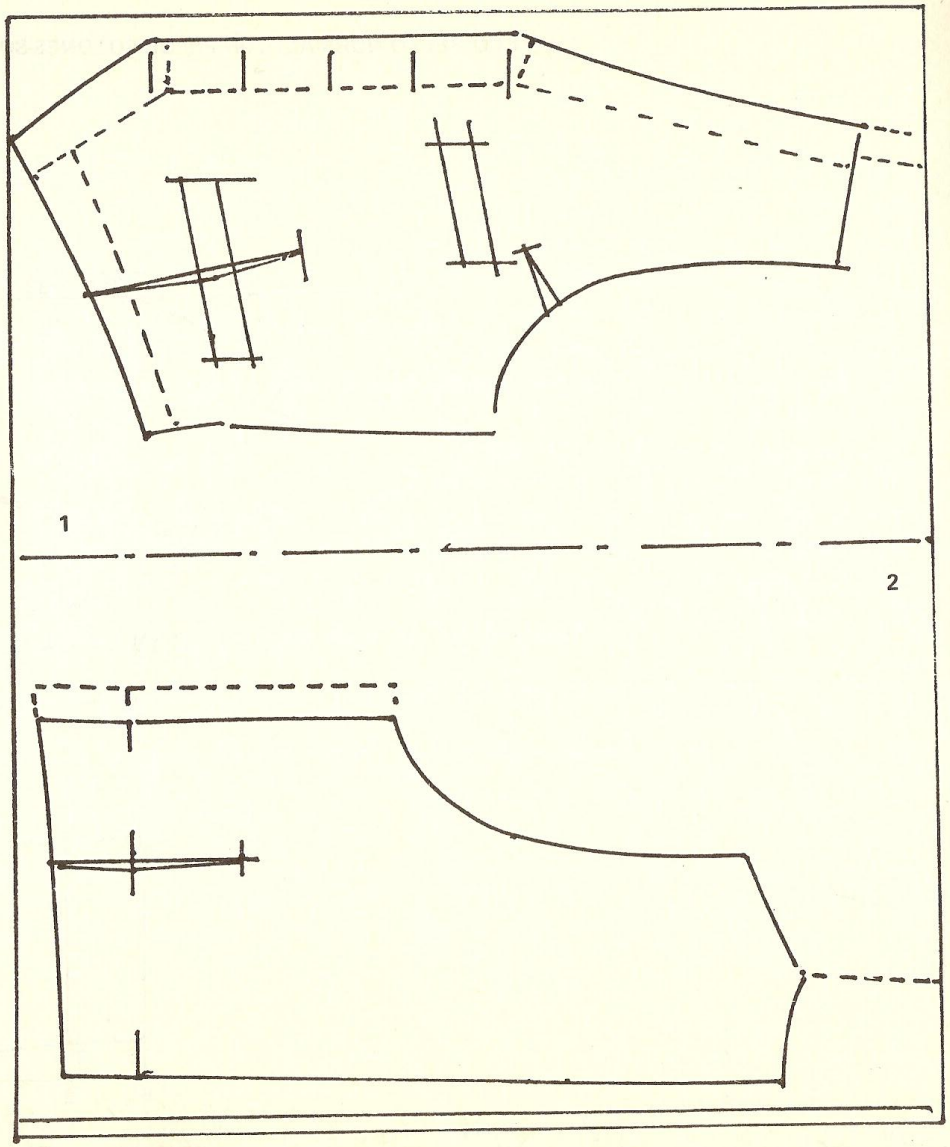
CHALECO RECTO NORMAL: CON PIE DE BOTONES-SOLAPA DE PICOS - BOLSAS DE CARTERA.



1.— TELA PARA EL CHALECO
Acomodado de molde del delantero sobre la tela del casimir.

Su abilitación:
Aletillas, contravistas, como están marcadas con líneas punteadas y el tabulejo.

2.— TELA PARA LA ESPALDA (Forro con sus ensanchas, corriones.
Para los contraforros del delantero y espalda bastarán 65 cms.



TRAZO DEL CHALECO PARA OBESO

Medidas:	Profundidad de sisa	24 cms. = 9 1/2"
	Largo de Talle	43 cms. = 17"
	Contorno de Pecho	102 cms. = 40"
	Contorno de Cintura	107 cms. = 42"
	Largo Escote o abertura	38 cms. = 15"
	Largo picos o largo total	66 cms. = 26"

TRAZO DE LA ESPALDA

1. Escuadre hacia adelante y abajo, el vértice es el punto 1.
2. De 1 a 2 es el largo de talle.
3. De 1 a 3 hay la medida de Profundidad de Sisa hacia abajo.
4. El punto 4 se halla a la mitad de los puntos 1 y 3.
5. De 2 a 5 hay 5 cms. hacia abajo, escuadre hacia adelante de los puntos 2, 3, 4 y 5.
6. De 5 a 6 hay 2.5 cms. hacia adelante.
7. De 2 a 7 hay 2.5 cms. hacia adelante. Una con línea recta los puntos de

de 6 a 7 y de 7 a 4.

8. El punto 8 se encuentra en el cruce de las líneas 7 - 4 con el punto 3.

9. De 1 a 9 hay 14 cms. hacia adelante, invariablemente , escuadre hacia arriba.

10 De 9 a 10 hay 4 cms. hacia arriba, una por medio de una recta los puntos 1 y 10.

11. De 1 a 11 hay 1/6 de pecho hacia adelante, escuadre hacia arriba.

12. El punto 12 está en el cruce de las líneas 1 - 10 con la 11.

13. El punto 13 está a la mitad de los puntos 11 y 12.

14. De 8 a 14 hay la mitad de la medida total de pecho.

15. El punto 15 está a la mitad de los puntos 8 y 14.

16. De 15 a 16 hay 9 cms. hacia adelante escuadre.

17. El punto 17 está a la mitad de los puntos 16 y 8.

18. De 17 a 18 hay 3.5 cms. hacia adelante, escuadre hacia arriba de este punto.

19. El punto 19 está en el cruce de las líneas 18 y 1.

20. El punto 20 está en el cruce de las líneas 18- 19 con la 4.

21. El punto 21 está a la mitad de los puntos 20 y 19.

22. El punto 22 está a 2 cms. hacia arriba del punto 21. Una los puntos con línea recta, de 22 a 13 y con curva según dibujo de 12 a 1 y de 12 a la línea 13 - 22.

23. De 7 a 23 hay un 1/2 de cintura con la escuadra, hacia adelante más 3.5 cms.

24. De 14 a 24 hay 6.5 cms. hacia adelante, escuadre hacia abajo de este punto.

25. El punto 25 está a la mitad de los puntos 8 y 24, escuadre hacia abajo según dibujo.

26. De 25 a 26 hay 2.5 cms. hacia abajo. Trace una línea recta para ampliar la sisa, según dibujo.

27. De la línea 7- 4 en dirección al punto 26, marque un 1/2 de pecho con la escuadra más 1 cms. y marque el punto 27.

28. De 12 a 28 hay 9 cms. es el ancho de hombro, esta medida es variable.

Trace con regla curva, uniendo los punto 27 - 23 y de este punto hacia abajo y afuera, según dibujo y con la plumbagina, una los puntos 28 - 27 para formar la sisa.

Para la pinza de la espalda, en este trazo es bajando la lïea 18 y será de 14 cms. de profundidad de abajo hacia arriba y de ancho de 8 mm. en el talle, según Dibujo.

TERMINA EL TRAZO DE LA ESPALDA.

TRAZO DEL CHALECO PARA OBESO

TRAZO DEL DELANTERO

29. De 16 a 29 hay 1/6 de pecho más 3.5 cms. hacia adelante escuadre hacia arriba de este punto.

30. El punto 30 esfá en el cruce de las líneas 29 con la 1.

31. De 1 a 12 y de 30 a 31 es el largo del escote o abertura.

32. De 1 a 12 y de 30 a 32 es el largo del chaleco o largo picos más 2.5 cms. Trace una líñea recta hacia adelante, según dibujo del punto 32.

33. El punto 33 está en el cruce de las líneas 24– 2.

34. El punto 34 está en el cruce de las líneas 24 – 5.

35. El punto 35 está en el cruce de las líneas 24– 32.

36. De 35 a 36 hay 5 cms. hacia atrás, según lo separado de los picos, esta medida puede ser variable.

37. De 30 a 37 hay 1.5 cms. Trace una líñea recta de 37 a 4. Es la inclinación del hombro.

38. De 37 a 38 es el ancho de hombros, es la misma distancia que de 12 a 28.

- Una con curva los puntos 34 a 36 y con línea recta de 30 a 31 y de 37 a la línea 30 - 31 según dibujo.

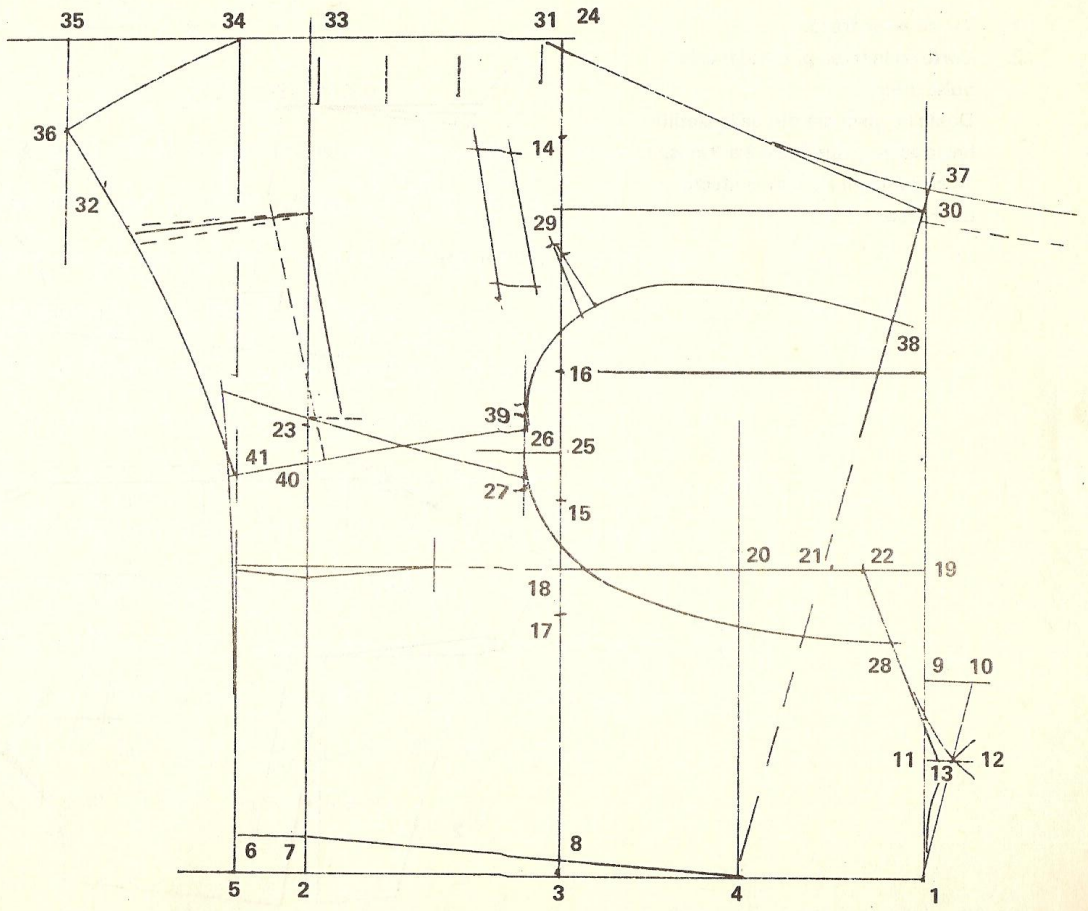
39. De la línea 24 en dirección al punto 26 aplique un 1/2 de pecho con la escuadra, más 3 cms. marque el punto 39.

40. De 33 a 40 hay un 1/2 de cintura con la escuadra, más 3.5 cms. hacia atrás. Una con regla curva legera los puntos de 39 a 40 hasta la línea 5.

41. El punto 41 se encuentra en el cruce de las líneas 39 - 40 con la 5.

- Trace con la regla curva los puntos de 41 a 36 y con la plumbagina de 38 a 39 según dibujo. Es la sisa del delantero.
- Para marcar botones, bolsas y pinzas, hágalo según dibujo.
- Este delantero lleva transformación de pinza para dar cavidad al abdomen, que es la línea punteada.

CHALECO PARA OBESO: DEL 1 AL 28 ES PARA LA ESPALDA Y DEL 29 AL 41 PARA EL DELANTERO.



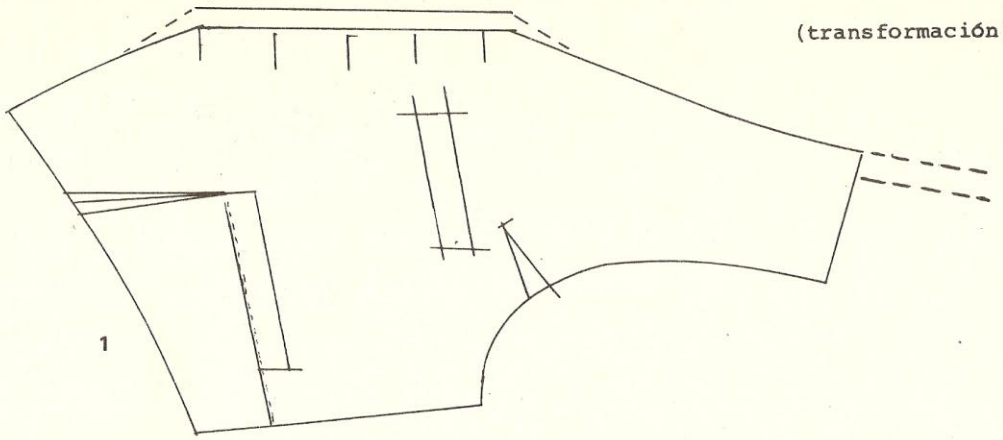
67

Moldes Recortados

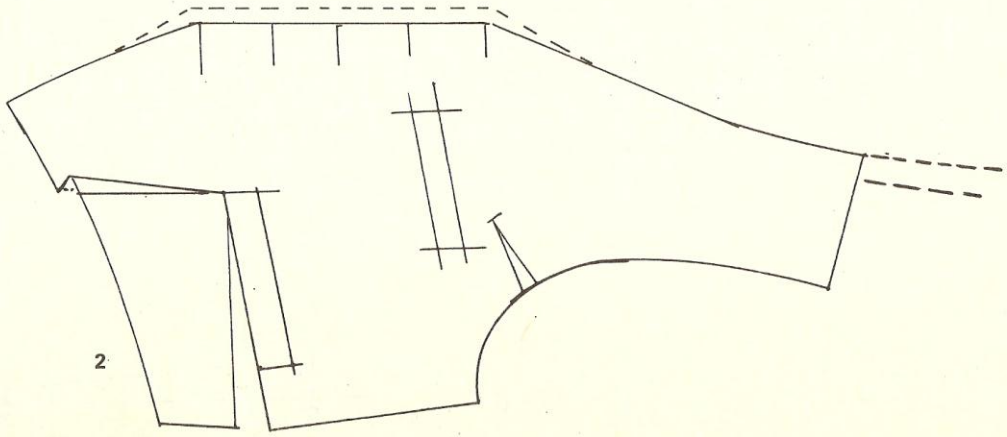
y con la pinza abierta

(transformación)

1. Tal como se trazó.
2. Corte en la línea punteada de la bolsa inferior.
   Doble la pinza del filo de la aletilla hacia abajo y ábrala de 2 a 3 cms.
   Al cerrar la pinza hace el efecto de barriga.



1



2

TRAZO DEL CHALECO CRUZADO

DE 6 Y 8 BOTONES

TRAZO DEL DELANTERO

NOTA: Para este trazo guiese por el Chaleco Normal. Hasta el punto 33.

34. El punto 34 está en el cruce de las líneas 24 y 5.

35. De la línea 24 en dirección a la línea 26, hay un 1/2 de pecho con la escuadra más 2 cms. marque el punto 35.

36. De 33 a 36 hay un 1/2 de cintura, con la escuadra más 3 cms. Una con regla curva los puntos 35 y 36 hasta la línea 5 según dibujo.

37. El punto 37 se encuentra en el cruce de las líneas 35- 36 con la 5.

38. De 33 a 38 hay 2.5 cms. hacia arriba y trace en este punto una línea paralela a la 33, como lo indica el dibujo.

39. De 34 a 39 hay 4 cms. hacia abajo y trace una línea paralela a la línea 5.

40. De 38 a 40 hay 7.5 cms. hacia adelante, es el cruce y puede variar.

41. De 38 a 41 hay 1.5 cms. menos que la distancia de 38 a 40.

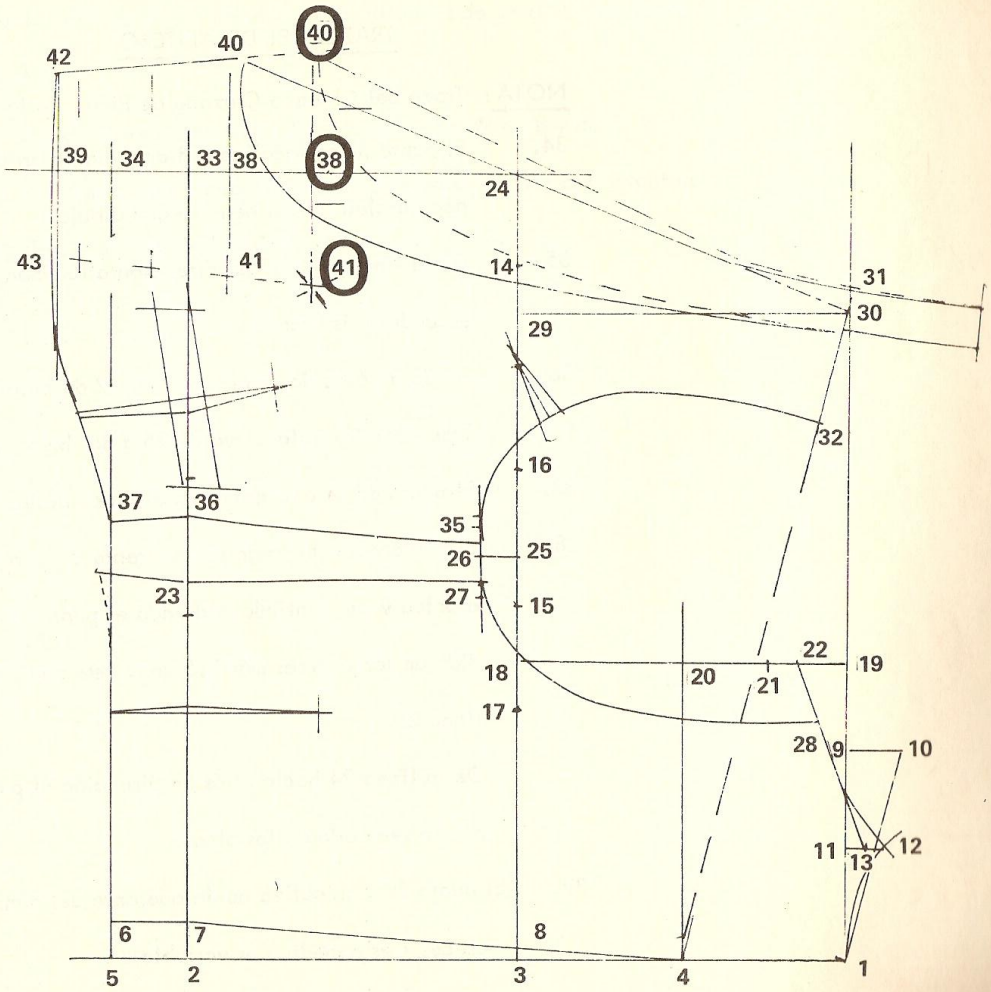
42. De 39 a 42 hay 6 cms. hacia adelante.

43. De 39 a 43 hay 1.5 cms. menos que la distancia que de 39 a 42.

- Trace una línea curva según dibujo de 42 a 43 y que termine en el punto 37.
- Trace con líneas rectas de 30 a 40, de 40 a 42 y con línea punteada de 43 a 41. Para marcar el lugar de los Botones.
- Trace con la regla curva de 31 a la línea 30 - 40 según dibujo.
- Marque el ojal de abajo a 1.5 cms. hacia arriba del punto 42 y el botón a 1.5 cms. arriba del punto 43 (aparte la costura de 1 cms.)
- El 2o. ojal esta a la mitad del punto 40 y el ojal de abajo (según dibujo)
- Hágalo mismo para marcar el botón.
- Para el chaleco de 8 botones, suba esta misma distancia de los ojales y botones y la línea del escote trácela del punto 30 al primer ojal.
- Para trazar la bolsa y las pinzas, bácese al dibujo o figurín deseado.
- Las bolsas pueden ir de aletilla de un vivo o de carteras, etc.

CHALECO

De 6 y 8 botones, con solapa redonda.
El de 6 botones está con línea continua, y el 8 botones está con línea punteada.



TRAZO DEL DELANTERO

NOTA: Trazo del Chaleco Cruzado de Picos, es igual al Primero hasta el punto 33.

34. El punto 34 se localiza a 3 cms. hacia arriba del punto 33, trace una línea paralela a la línea 2 según dibujo.

35. De la línea 24 a 35 en dirección a la línea 26, hay 1/2 de pecho con la escuadra más 2 cms.

36. De 33 a 36 hacia atrás hay un 1/ 2 de cintura con la escuadra más 3 cms. Trace con la regla curva de 35 a 36 hasta la línea 5 según dibujo.

37. El punto 37 se encuentra en el cruce de las líneas 35 - 36 y la 5.

38. El punto 38 es el largo por el frente o largo picos, se mide la caja de la espalda y se continúa midiendo el punto 30 hacia abajo, aplicando la medida de largo picos más 2.5 cms. Este punto trace una línea paralela a la línea 2.

De la línea 24 hacia atrás en dirección al punto 38 se marcarán 5 cms. según lo separado de los picos.

39. El punto 39 se localiza hacia adelante del punto 34,marque 7.5 cms. para el cruce. (este medida es variable).

40. De 34 a 40 hay 1.5 cms. menos que la distancia de 34 a 39 para marcar el botón.

Una con la regla curva los puntos de 31 a 39 y de 39 a 38 y de 37 a 38.

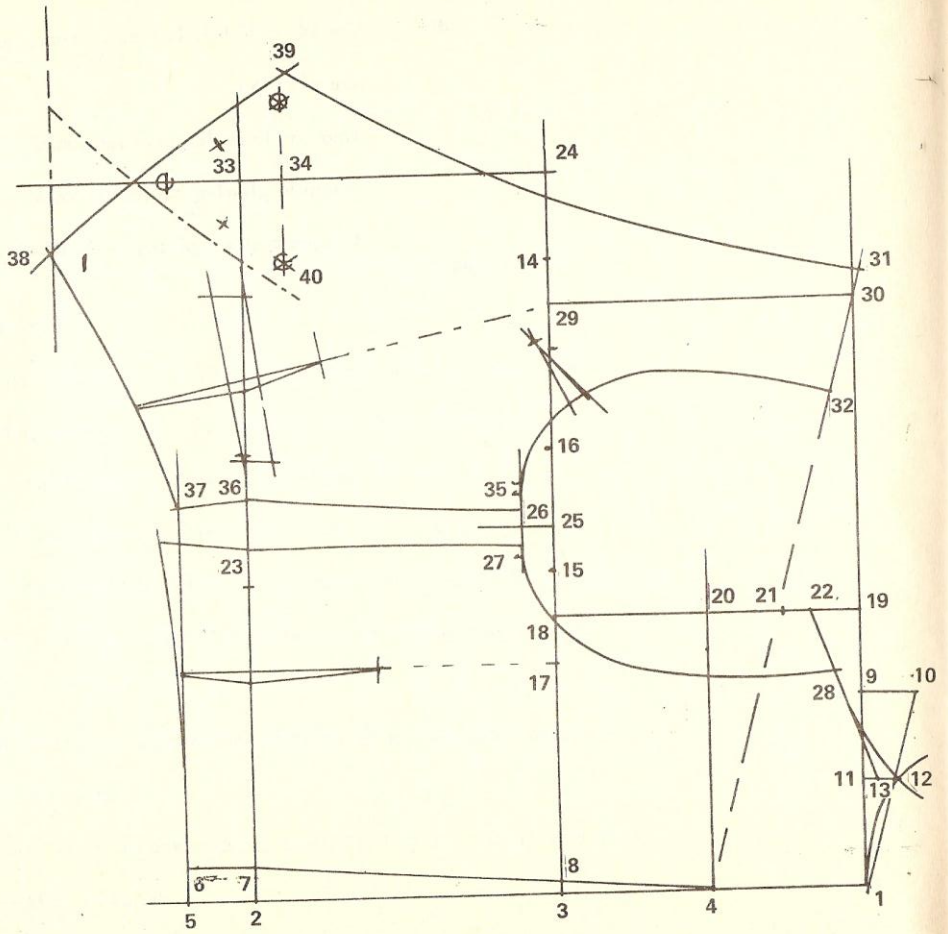
Y con la plumbagina los puntos 32 y 35 para formar la sisa del delantero.

Marque bolsas y pinzas según dibujo, basándose al figurín.

3

CHALECO

Cruzado de picos, de 3 botones, este modelo puede ser de 5 botones. Colocando el otro botón a la mitad de la distancia de botones.
Bolsa inferior de aletilla no lleva bolsa superior.



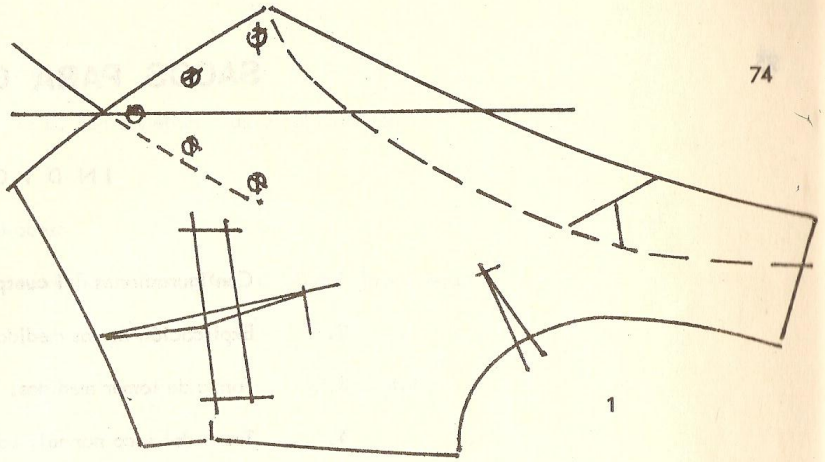
CHALECOS DE FANTASIA

Chalecos Cruzados:

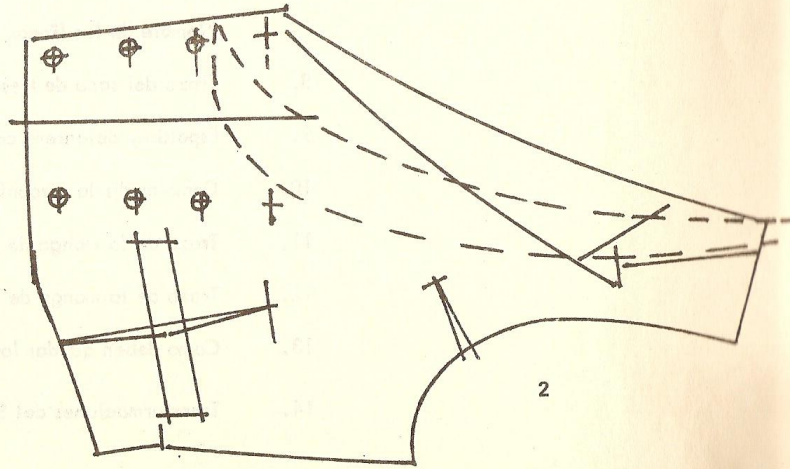
1.– cruzados de picos de 5 botones, solapa de chal punteada y de picos.

2.– chaleco cruzado de 8 botones, con solapa de picos y chaleco cruzado de 6 botones con solapa de chal línea punteada, escote de herradura, no lleva bolsa superiores

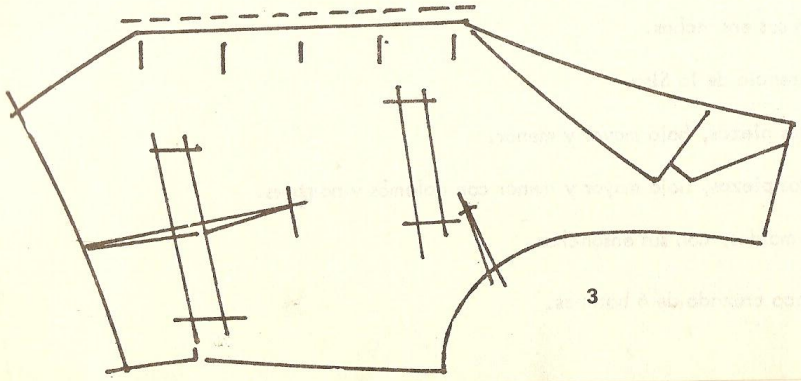
3.– chaleco derecho normal con solapa escuadra.



1



2



3

SACOS PARA CABALLEROS

INDICE

1. Configuraciones del cuerpo humano.
2. Explicación de las medidas.
3. Forma de tomar medidas.
4. Trazo del saco normal, La Espalaa.
5. Trazo del saco normal, El Delantero.
6. Colocación de botones, bolsas y pinzas o piquetes, según figurín.
7. Nombre de las líneas del delantero y espalda.
8. Trazo del saco de tres botones con su cuello.
9. Espalda y delantero con sus ensanchas.
10. Como medir la circunferencia de la Sisa.
11. Trazo de la manga de dos piezas, hoja mayor y menor.
12. Trazo de la manga de dos piezas, hoja mayor y menor con aplomos y nombres.
13. Como deben quedar los moldes, con sus ensanchas.
14. Transformaciones del Saco cruzado de 6 botones.

15. Delantero y Espalda con sus ensanchas.

16. Acomodo de moldes sobre la tela, con sus ensanchas y habilitación.

17. Trazo del saco para obeso.

18. Transformación del saco del obeso.

19. Acomodo del molde sobre la tela. Pantalón y Saco, Habilitación y ensanchas.

20. Acomodo de los moldes del traje tres piezas. Saco, chaleco y pantalón.

21. Orientación sobre la habilitación.

LAS CONFIGURACIONES DEL CUERPO HUMANO

Las configuraciones del cuerpo humano son seis: El erguido, Hombros altos, Hombros bajos, El obeso, El Jorobado y el Normal.

El Erguido:

Es el de pecho saliente, la barba recogida y la espalda recta o sumida.

Hombros Altos:

Cuando los hombros son muy rectos y la cabeza parece sumida y el cuello corto.

Hombros Bajos:

Aparece como si el cuello fuera muy largo y tiene los hombros inclinados y generalmente angostos.

El Obeso:

El de estómago o vientre desarrollado o prominente, con la misma medida del pecho en la cintura.

El Jorobado:

El que tiene la espalda encorvada o jorobada y el pecho recto o sumido.

El Normal:

El de cuerpo tipo, bien proporcionado y que no tiene defectos o si los tiene no se ven aparentemente.

NOMBRE DE LAS MEDIDAS PARA EL TRAZO DEL SACO

1. Profundidad de Sisa.

   De la nuca (séptima vértebra cervical de la columna vertebral) a la altura de las axilas o mitad del largo de talle más 1.5 cms. hacia abajo.

2. Largo de Talle.

   De la nuca a la cintura, arriba del cinturón.

3. Largo Total del Saco.

   De la nuca al largo deseado.

4. Contorno de Pecho.

   Esta medida debe ser a la altura de las axilas, ni floja ni apretada.

5. Contorno de Cintura o Abdómen.

   Esta medida, la cinta debe circular de un lado a otro, pero que no cuelque.

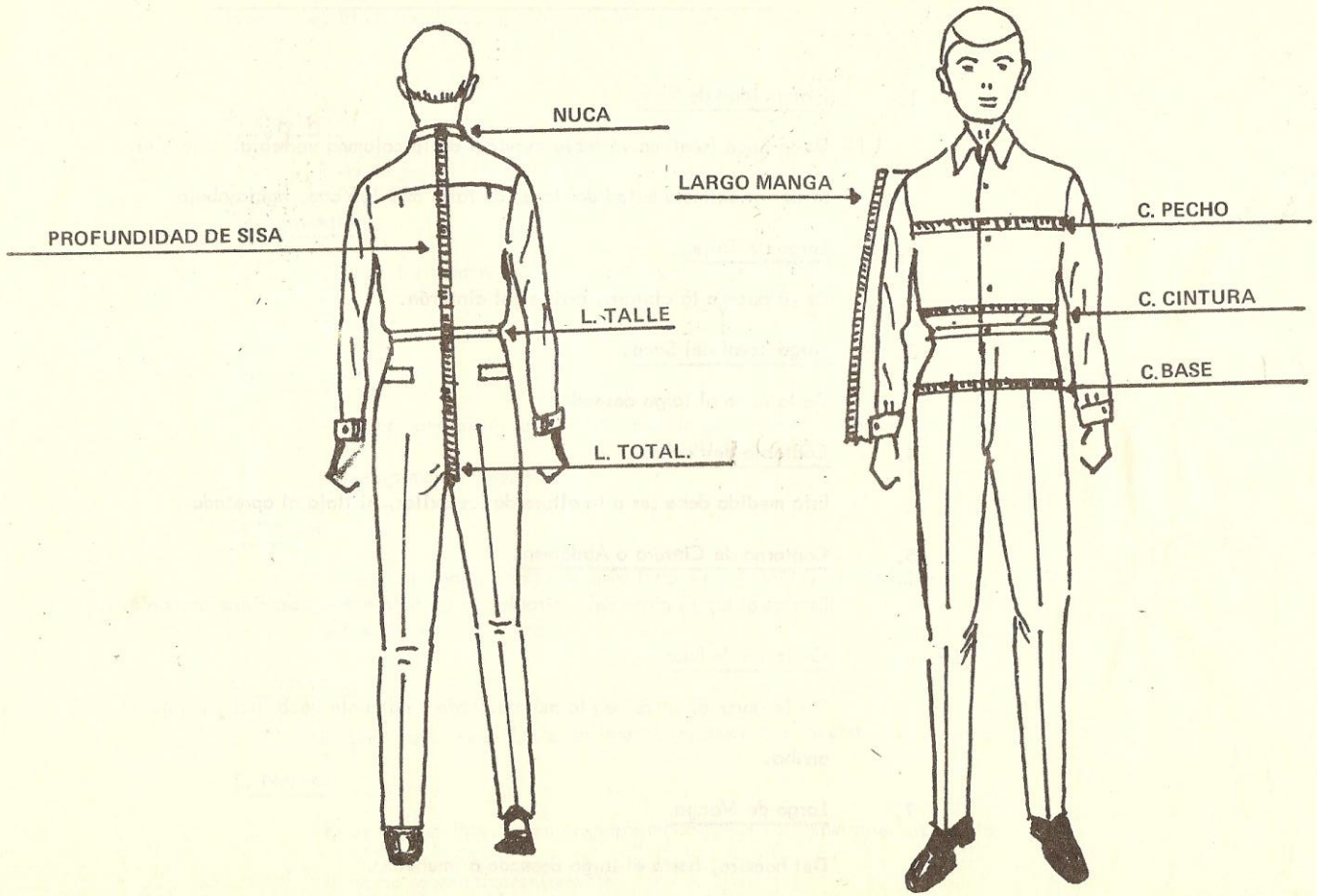
6. Contorno de Base.

   Por la parte de atrás, en lo más abultado y adelante poco inclinada hacia arriba.

7. Largo de Manga.

   Del hombro, hasta el largo deseado o (muñeca).

MEDIDAS PARA TRAZAR EL SACO



TRAZO DEL SACO NORMAL DE TRES BOTONES

LA ESPALDA

Medidas:	Profundidad de Sisa	23 cms. = 9"
	Largo de Talle	43 cms. = 17"
	Largo Total	74 cms. = 29"
	Contorno de Pecho	92 cms. = 36"
	Contorno de Cintura	82 cms. = 32"
	Contorno de Base	96 cms. = 38"

1er. PASO

1. Fíjese el punto 1, escuadre hacia adelante y hacia abajo.
2. De 1 a 2 hay la medida de largo talle.
3. De 1 a 3 hay la medida del largo total.
4. El punto 4 se encuentra a la mitad de los puntos 1 y 2 más 1.5 cms. hacia abajo. (Este punto es la profundidad de Sisa).
5. El punto 5 se encuentra a la mitad de los puntos 1 y 4. Escuadre hacia -

adelante de los puntos 2, 3, 4 y 5.

6. De 2 a 6 hay 15 cms. hacia abajo escuadre hacia adelante de este punto. Línea de la base.

7. De 3 a 7 hay 3 cms., hacia adelante.

8. De 2 a 8 hay 2.5 cms. hacia adelante. Una con línea recta de 7 a 8 y de 8 a 5.

9. De 1 a 9 hay 1/6 de pecho, escuadre hacia arriba de este punto.

10. De 9 a 10 hay 1/24 de pecho hacia arriba.

11. El punto 11 se encuentra en el cruce de las líneas 8 - 5 con el punto 4.

12. De 11 a 12 es la mitad de la medida total de pecho.

13. El punto 13 se encuentra a la mitad de los puntos 12 y 11.

14. De 13 a 14 hay 9 cms. invariablemente hacia adelante. Escuadre hacia abajo de este punto.

15. El punto 15 se encuentra a la mitad de los puntos 14 y 11 más 3 cms. Escuadre hacia arriba.

16. El punto 16 se localiza en el cruce de las líneas 1 y 15.

17. El punto 17 se encuentra en el cruce de las líneas 15- 16 con el punto 5.

18. El punto 18 se encuentra a la mitad de los puntos 17 y 16 más 2 cms. -

hacia arriba.

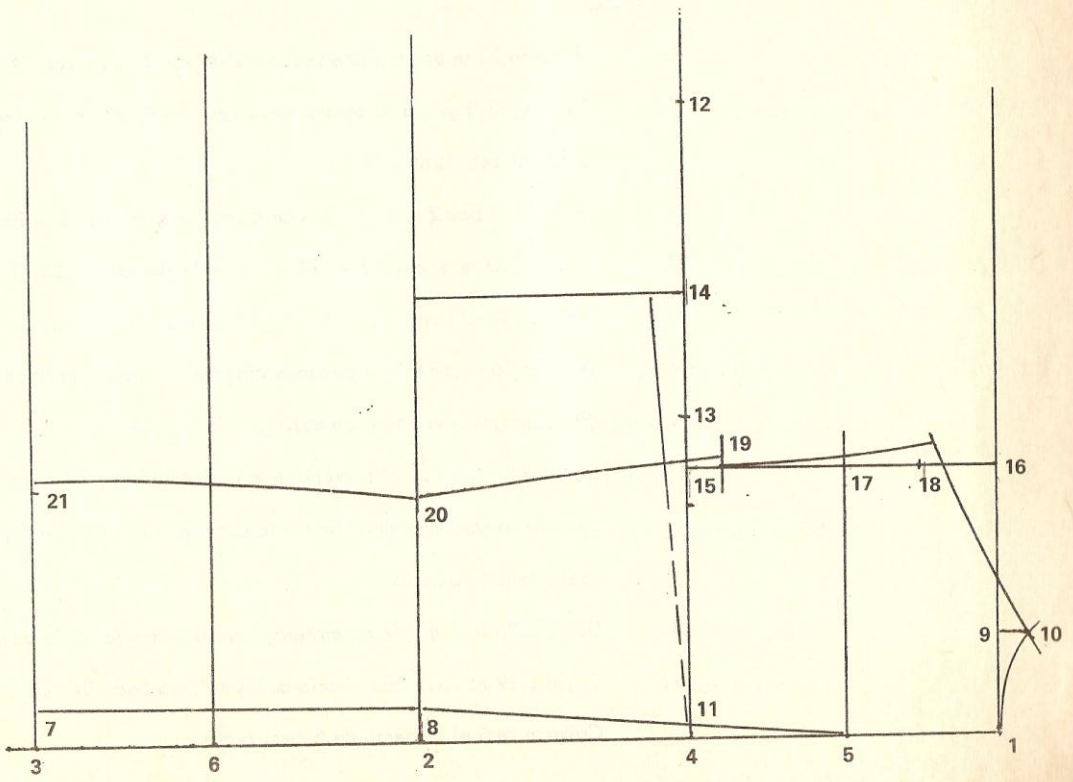
Una con la plumbagina los puntos 1 y 10 y con la regla curva de 10 a 18 pasando 1.5 cms. del punto 18.

Del punto 14 hay 1.5 cms. hacia abajo y de este punto trace una línea recta en dirección al punto 4. (Es para ampliar la sisa , según dibujo).

19. De esta línea en dirección al punto 17 marque un 1/12 de pecho y trace una línea paralela a la línea 4, y marque 1 cms. hacia adelante que será el punto 19, según dibujo.

20. De 8 a 20 hay 1/3 de pecho hacia adelante.

21. De 7 a 21 hay 1/3 de pecho más 1.5 hacia adelante. Una con la regla curva de 20 a 21, y de 20 a 19 a 1 cms. atrás del punto 19. Termina el trazo espalda según dibujo.



1er. PASO

TRAZO DEL SACO NORMAL DE TRES BOTONES

EL DELANTERO

2o. PASO

22. El punto 22 se encuentra en el cruce de las líneas 2 con 14.

23. De 14 a 23 hay 1/6 de pecho más 3 cms. hacia adelante .Escuadre hacia arriba de este Punto.

24. De 14 a 24 hay 2 cms. hacia adelante. Escuadre hacia arriba de este punto.

25. El punto 25 se encuentra en el cruce de las líneas 1 y 23. Trace una línea recta de 25 al punto 5. (Es la inclinación del hombro)

26. De 25 a 26 hay 1/8 de pecho hacia abajo, Trace una línea recta de 10 a 26. (Es la inclinación de la solapa).

27. De 25 a 27 hay 1.3 cms. menos que la distancia de 10 a 18 (ancho del hombro). Termine la caja del delantero y la sisa según dibujo. Terminandola a 1 cms. adelante del Punto 19.

28. De 22 a 28 hay un 1/2 de cintura, con la escuadra hacia adelante.

29. De 28 a 29 hay 2.5 cms. hacia adelante para Saco Derecho, y cuando sea - Cruzado será el aumento de 5 cms. o más.

30. De 28 a 30 hay 6.5 cms. hacia atrás.

31. De 22 a 31 hay 6 mm. hacia arriba. Escuadre hacia abajo los puntos 29 y 30, apoyando la escuadra en el punto 31.

32. El punto 32 se encuentra en el cruce de las líneas 6 y 30.

33. Para marcar el punto 33, se aplicará la medida de cintura en la forma siguiente: Mida del punto 20 al punto 8 y continúe midiendo de 30 hacia atrás, apli -- cando la mitad de la cintura más 2.5 cms.

34. El punto 34 está en el cruce de las líneas 7 - 8 con el punto 6.

35. Marque el punto 35 en el cruce de las líneas 6 con 20 - 21.

36. Para marcar el punto 36, aplique la mitad de la medida total de la base, mi- diendo de 34 a 35 y de 32 hacia atrás. Una con la regla curva, los puntos de 33 a 36 hacia abajo y de 33 al punto 19, según dibujo.

37. Mida la distancia de 20 a 21 y aplíquela de 33 hacia abajo, por el costado y marque el punto 37.

38. El punto 38 está en el cruce de las líneas 3 y 29.

39. De 38 a 39 hay 4 cms. hacia abajo. Una los puntos 37 y 39 con la regla cur- va.

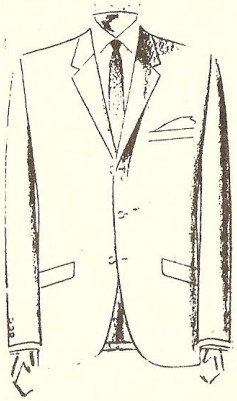
Del punto 39 hacia atrás hay 5 cms. para despuntar el delantero según el trazo (Esta medida es variable).

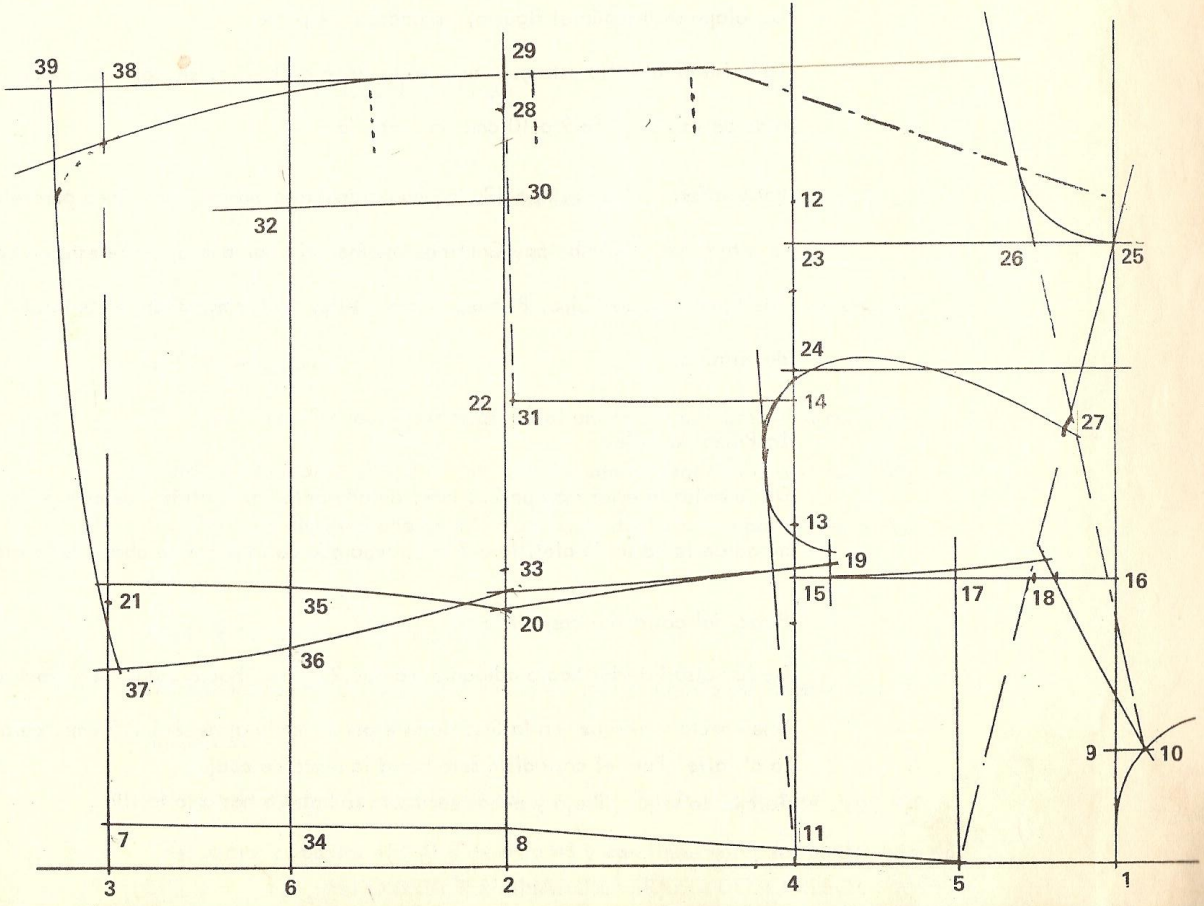
Continue la línea 29 hacia abajo y el despunte del delantero será según el figurín o gusto del cliente.

Para marcar el quiebre, marque 2.5 cms. adelante del Punto 25 y de este punto al primer botón.

ASI QUEDA TERMINADO EL DELANTERO SEGUN EL TEXTO.

La colocación de los botones, bolsas, pinzas y solapas, será según figurín.




39
38
29
28
30
32
12
23
26
25
24
22
31
14
27
13
19
33
16
21
35
15
17
18
20
36
37
9
10
11
7
34
8
3
6
2
4
5
1

COLOCACION DE BOTONES

Botón del talle arriba de la línea 2 a 2.5 cms. y de este al botón de arriba será de 9 a 11 cms. de separado igual al botón de abajo.

La solapa será según el figurín, escuadra o de pico.

La bolsa de aletilla esta continuando la línea de la sisa, se marcará a 4 cm. separado de la sisa y de 9 a 10 cms. de entrada.

Bolsa inferior, De la línea 37 a 39 hacia arriba se marcará una línea paralela a la altura del primer botón. Continue la línea 14 hacia abajo y de este cruce marque la entrada de bolsa, 8 cms. hacia adelante y 8 cms. hacia atrás total 16 cms. de entrada.

La Pinza de talle.

De la bolsa inferior marque 2.5 cms. de adelante hacia atrás y de este punto a la mitad de la bolsa de aletilla a 7 cms. separado de la parte de abajo de la aletilla.

Pinza del costado o costadillo.

De la bolsa inferior hacia adelante marque 2.5 cms. hacia adelante y trace una línea recta y marque en la Sisa de este punto hacia atrás será 1.5 cms. para unirlo al talle. Para el costadillo será hasta la parte de abajo.
Terminelo según dibujo y puede ser hasta la bolsa o hasta la fajilla.

En los siguientes trazos se basará en el apunte del primer saco, para hacer las trans_ formaciones según el estilo del saco. Recuerde que hay que practicar.

TRAZO DEL CUELLO

40. Del punto 25 al punto 40 hay 2.5 cms. hacia adelante. Continue la línea del quiebre hacia arriba pasando por el punto 40.

41. De 40 a 41 hay la misma medida o distancia que de 1 a 10. Escuadre hacia atrás de este punto.

42. De 41 a 42 hay 3 cms. hacia atrás, es el ancho del quiebre. Una con línea recta de 42 en dirección a la caja del delantero, según dibujo y trace una línea recta o algo sesgada de 42 hacia adelante, pasando por el punto 41, según dibujo.

43. De 41 a 43 hay 5.5 ó 6 cms.

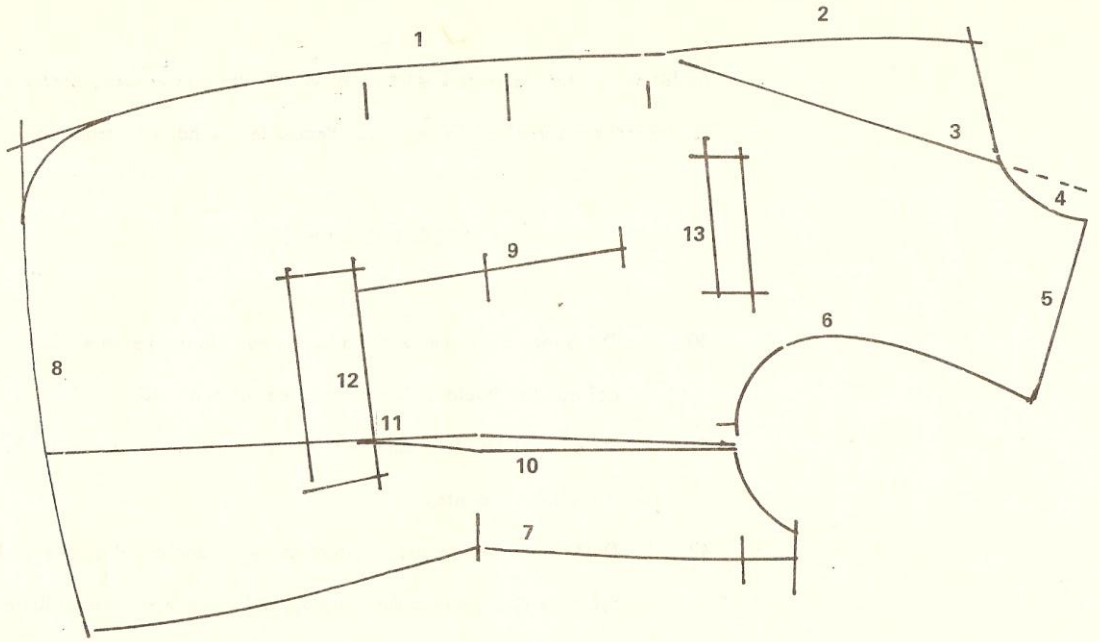
44. Marque la muesca de la solapa, según el figurín o gusto del cliente con el número 44.

45. De 44 a 45 marque la muesca del cuello según figurín más costura. Una con línea recta los puntos 45, 41 y de 44 a 43 y con línea curva los puntos 45 a 43.

ASI QUEDA TERMINADO EL TRAZO DEL CUELLO

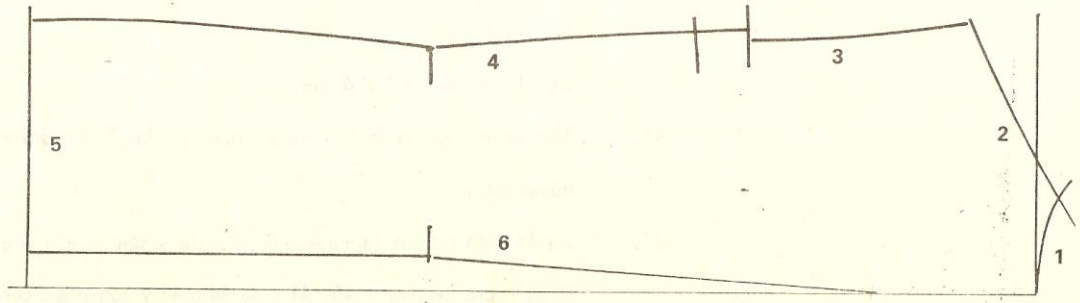
DELANTERO

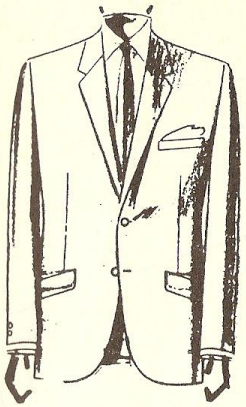
1 Filo.
2 Filo Solapa.
3 Quiebre Solapa.
4 Caja.
5 Hombro.
6 Sisa.
7 Costado.
8 Fajilla.
9 Pinza Talle
10 Costadillo
11 Pinza Costado.
12 Bolsa inferior.
13 Bolsa aletilla.

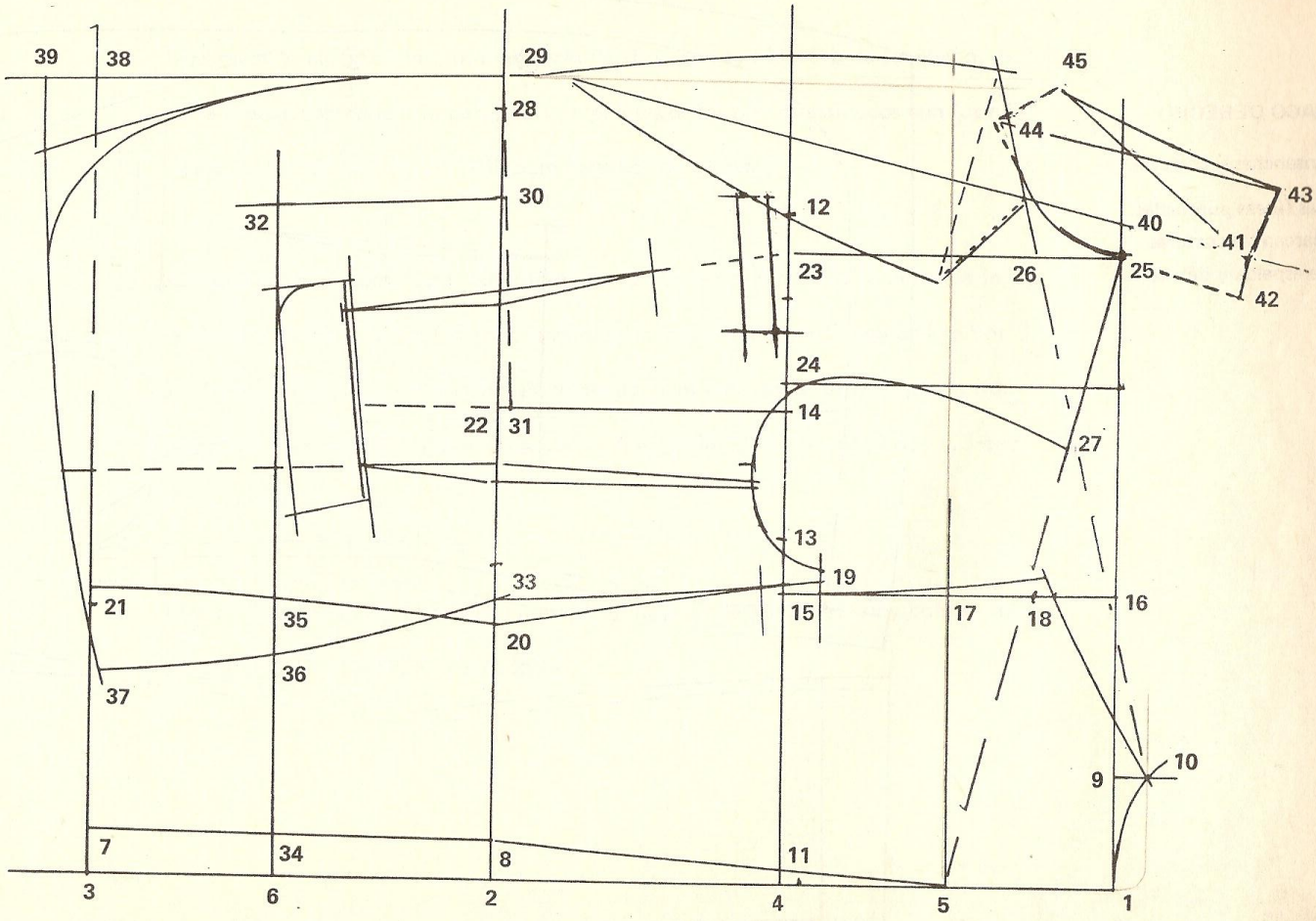


ESPALDA

1 Caja.
2 Hombro.
3 Sisa.
4 Costado.
5 Fajilla
6 Centro espalda



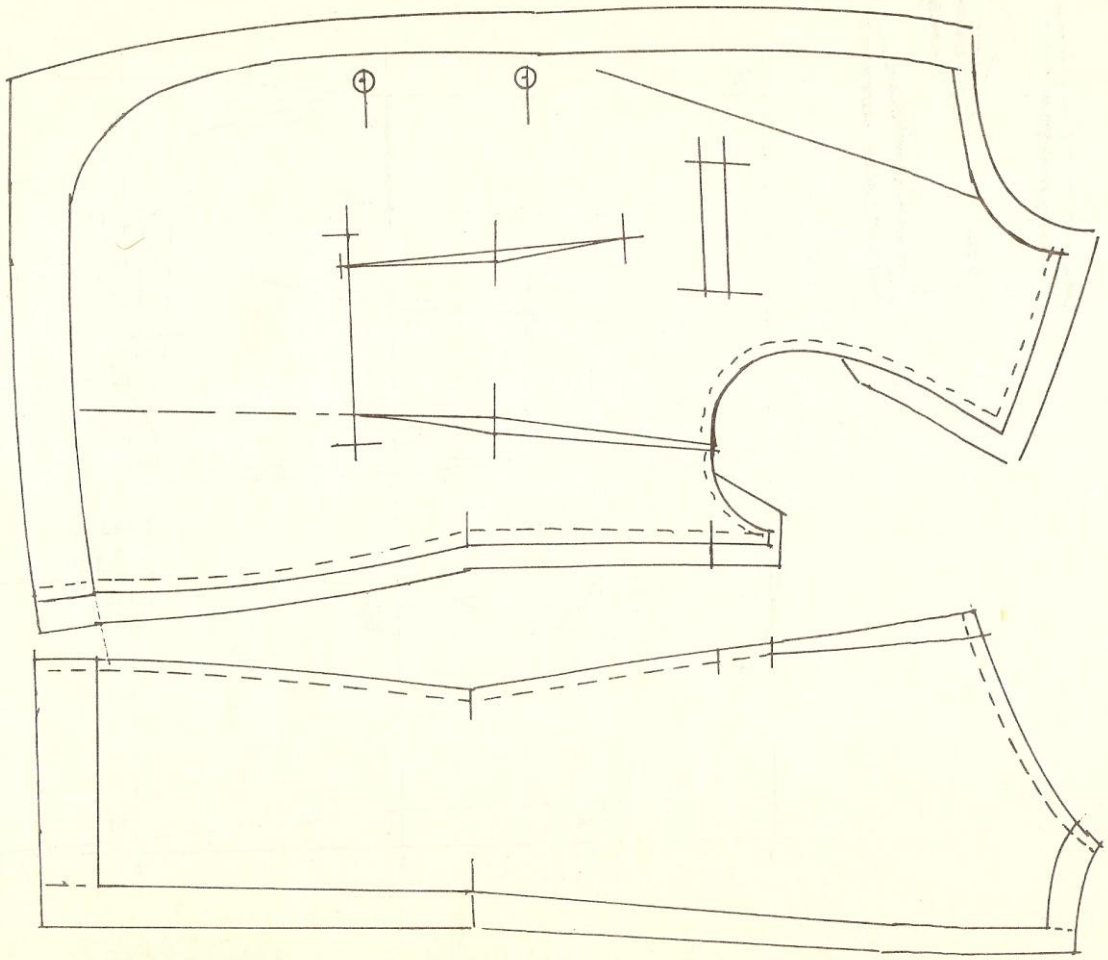



39
38
29
28
45
44
43
30
32
12
40
41
23
26
25
42
24
14
22
31
27
13
19
33
21
35
20
15
17
18
16
36
37
10
9
7
34
8
11
3
6
2
4
5
1

SACO DERECHO

Ensanchas y costuras.

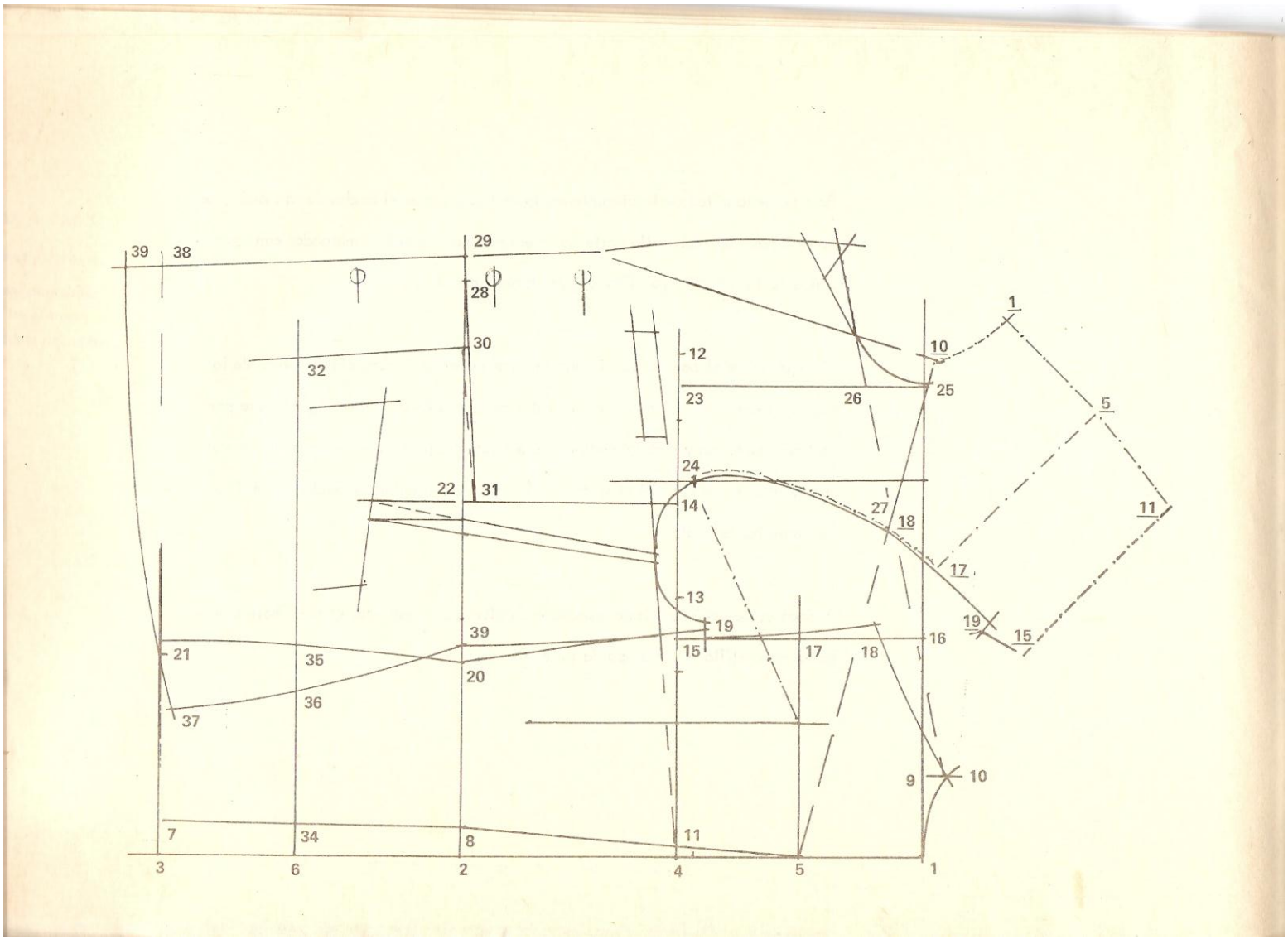
Las líneas punteadas
marcan las costuras
de espalda y delantero.



Para sacar la mitad de la circunferencia de sisa, que es el ancho de la manga, re_ corte o pase con carretilla parte de la espalda por los puntos marcados con los números 1, 10,18, 19, 15, 11 y 5 para terminar en el punto 1.

Coloque sobre el hombro del delantero, como esta en el diagrama la parte de la espalda recortada. Mida 1.5 cms. arriba del punto 24 al punto 17 guiándose por la línea punteada y será la medida que ocuparemos para hacer el trazo de la man_ ga, para este caso son 24 cms. ó 9. 1/2". Que es la mitad de pecho más 1.5 cms. escuadre hacia abajo.

El saco es derecho de 3 botones solapa de pico y sin despuntar el filo, bolsas diagonales, aletilla y sin pinza de talle.

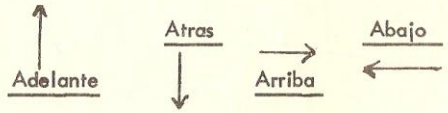

39
38
29
28
30
32
12
10
1
25
26
23
5
24
22
31
14
27
18
11
17
13
19
19
15
16
39
21
35
15
17
18
20
37
36
9
10
7
34
8
11
3
6
2
4
5
1

TRAZO DE LA MANGA DE 2 PIEZAS PARA CABALLERO

Medidas:

Circunferencia de sisa o mitad de pecho (mas 1.5 cms.)	46 cms. = 18"
Largo de Manga, del vértice de la sisa a la muñeca.	46 cms. = 18"
Largo de Manga, del hombro a la muñeca.	61 cms. = 24"

Recuerde la dirección de las flechas:



1. Escuadre hacia abajo y hacia atrás, el vértice es el punto 1.
2. De 1 a 2 hay 1/3 de la circunferencia de sisa, hacia abajo.
3. De 1 a 3 hay 1/12 de la circunferencia de sisa, hacia abajo.
4. De 2 a 4 es el largo de la manga o de 1 a 4, según se tome.
5. El punto 5 se encuentra a la mitad de los puntos 2 y 4 más 2.5 cms. hacia arriba.

Escuadre hacia atrás de los puntos 3, 2 y 5.

6. De 2 a 6, aplique la mitad de la circunferencia de la sisa en dirección a la línea 3.

Escuadre hacia abajo de este punto, según dibujo.

7. El punto 7 se localiza en el cruce de las líneas 2 y 6.

8. El punto 8 se encuentra a la mitad de la distancia de los puntos 2 y 7.

Escuadre hacia arriba de este punto.

9. El punto 9 se localiza en el cruce de las líneas 8 y 3. Escuadre hacia atrás del punto 4 apoyando la escuadra en el punto 9, según dibujo.

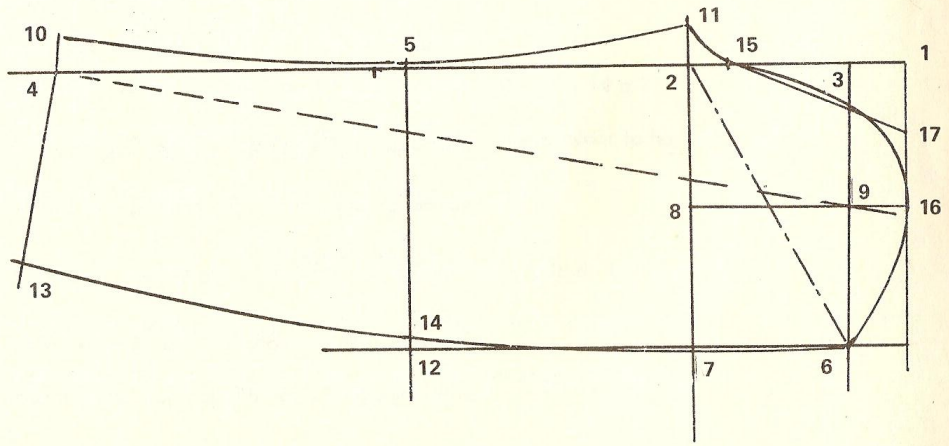
10. De 4 a 10 hay 2.5 cms. hacia adelante.

11. De 2 a 11 hay 2.5 cms. hacia adelante.

12. El punto 12 se encuentra en el cruce de las líneas 6 – 7 con la línea 5

TERMINA EL PRIMER PASO.

1er. PASO



MANGA DE 2 PIEZAS PARA CABALLERO

13. De 4 a 13 hay 1/3 de circunferencia de sisa, o el ancho de la boca-manga hacia atrás.

14. De 12 a 14 hay 1 cm. hacia adelante.

15. De 2 a 15 hay 2.5 cms. hacia arriba.

16. El punto 16 se localiza en el cruce de las líneas 8 - 9 con la línea 1.

17. El punto 17 está a la mitad de los puntos 16 y 1.

Una con línea recta de 17 a 15, esta línea es guía para hacer la campana de la hoja mayor. Una con regla curva los puntos de 10 a 5 y de 5 a 11, es la sangría.

Y en la línea del codo de 13 a 14 y de 14 a 6. Termine la campana con la plumbagina según dibujo, queda terminada la hoja mayor.

TERMINA EL SEGUNDO PASO.

MANGA DE 2 PIEZAS PARA CABALLERO

17. De 2 a 17A hay 2.5 cms. hacia atrás.

18. De 5 a 18 hay 5 cms. hacia atrás.

19. De 4 a 19 hay 2.5 cms. hacia atrás.

20. De 6 a 20 hay 2.5 cms. hacia adelante.

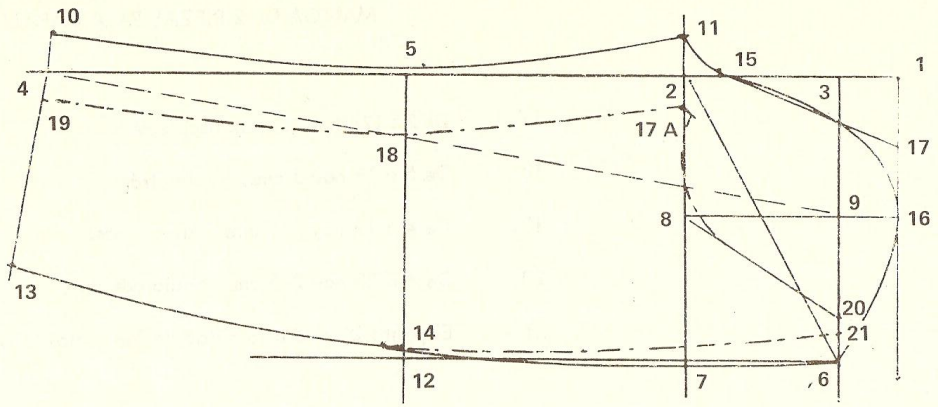
21. El punto 21 está a la mitad de los puntos 20 y 6.

Una con regla curva los puntos de 17 a 18 y de 18 a 19, y de 14 a 21. Trace una línea recta de 20 a 8, esta línea es guía para terminar la hoja menor según dibujo.

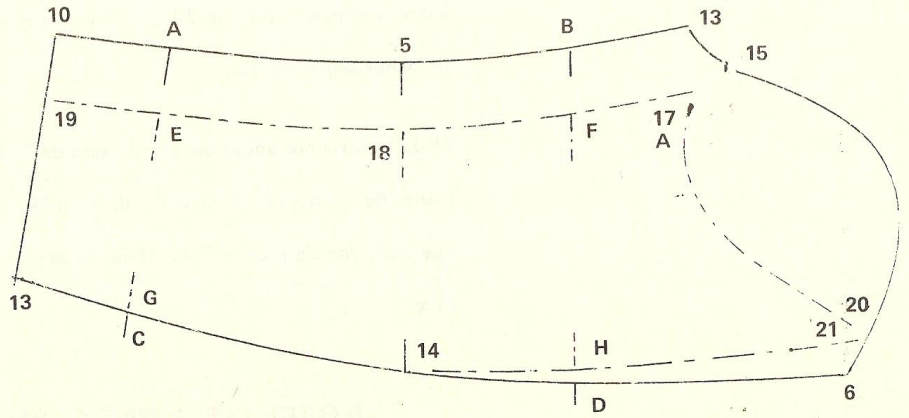
Mida la circunferencia de la campana de la hoja mayor y la de la hoja menor de los puntos de 11 a 6 y de 17 a 20, descontando costuras y sabra que cantidad de ropa o floje tiene la manga en relación con la sisa del saco.

RECUERDE QUE LA PRACTICA HACE AL MAESTRO.

2o. PASO

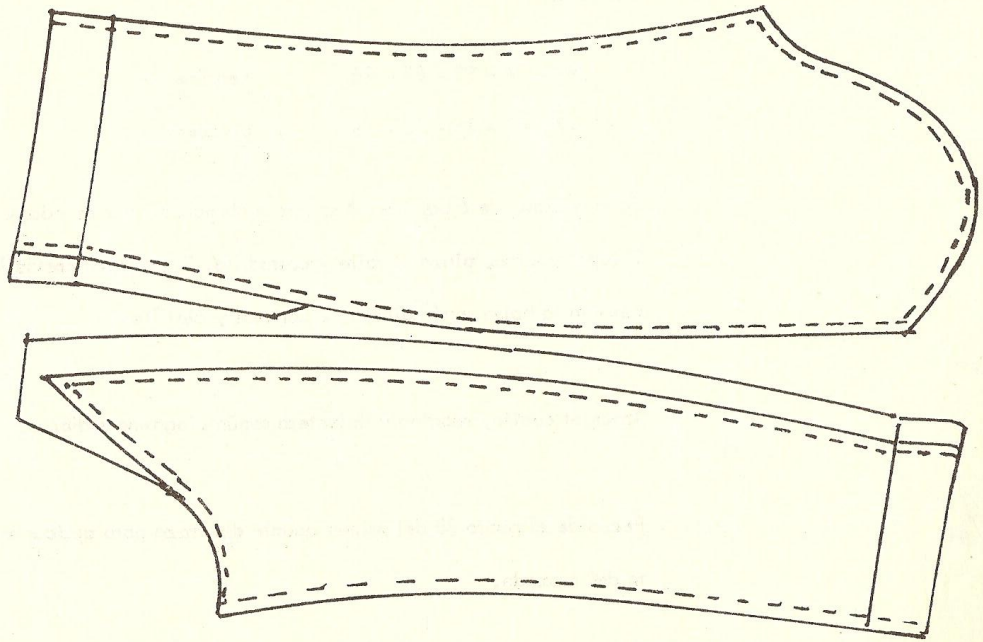


Las líneas curvas.
10 – 5 – 13 es la sangría
13 – 14 – 6 es el codo.
Los puntos 15 y 6
son aplomos para Sisa.
Las letras AB – EF.
son aplomos de Sangría.
Las letras GH – CD.
son aplomos del codo.



ENSANCHAS Y COSTURAS

Hoja Mayor y Hoja Menor.



Líneas punteadas son costuras.

SACO

Medidas:

43 - 74 - 92 - 82 - 96	centímetros.
17 - 29 - 36 - 32 - 38	pulgadas.

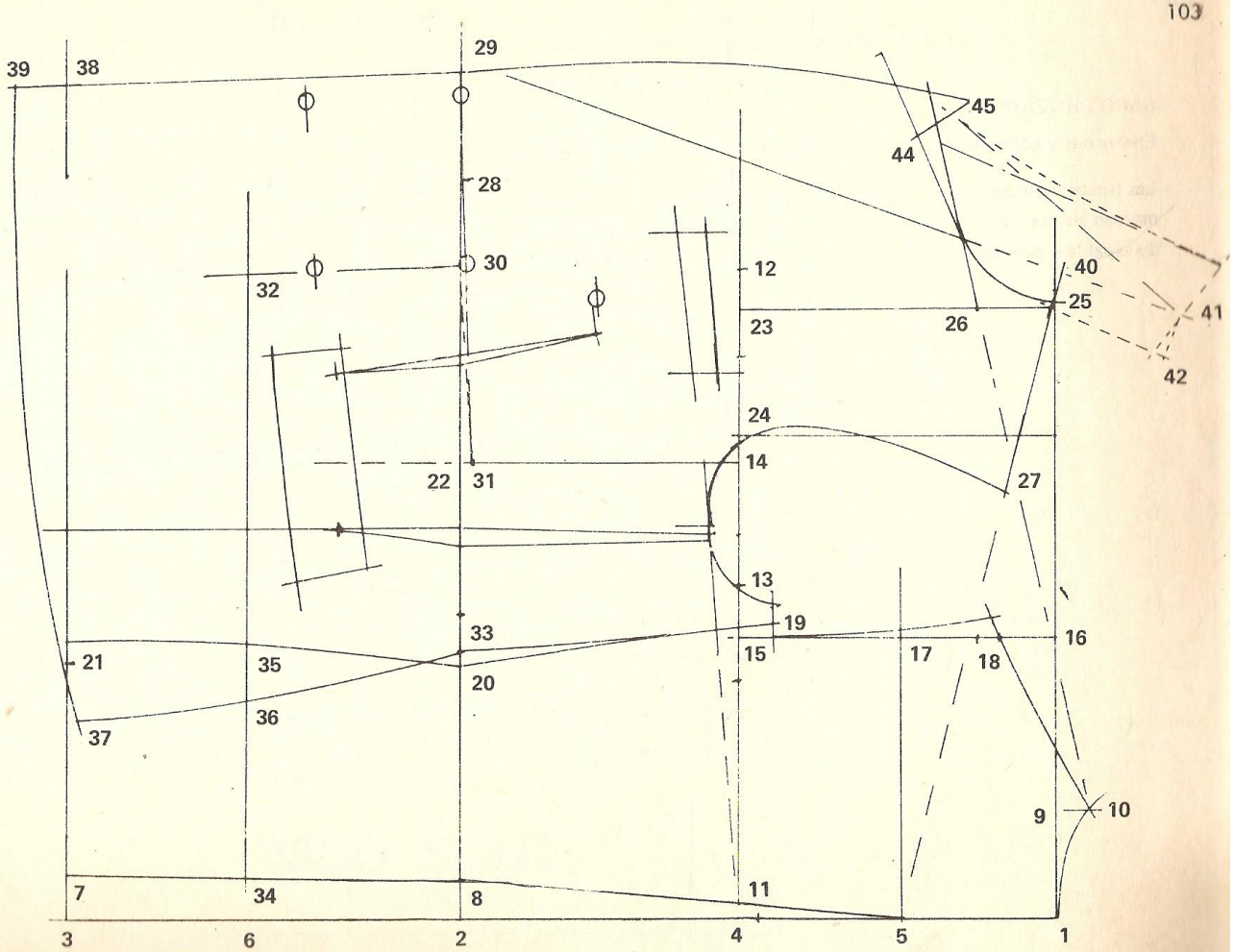
Saco cruzado de 6 botones, 4 son para abrochar , y 2 de adorno.

Solapa de pico, pinza al talle y costadillo. Si no lleva costadillo termi-
nela en la bolsa según dibujo. 2 carteras y aletilla.

Trace el cuello, espalda y delantero según diagrama o dibujo.

Recuerde el punto 28 del primer apunte del trazo para aplicar el aumen-
to del cruzado.

SACO CRUZADO DE 6 BOTONES: 4 PARA ABROCHAR Y 2 DE ADORNO cuello repetido.

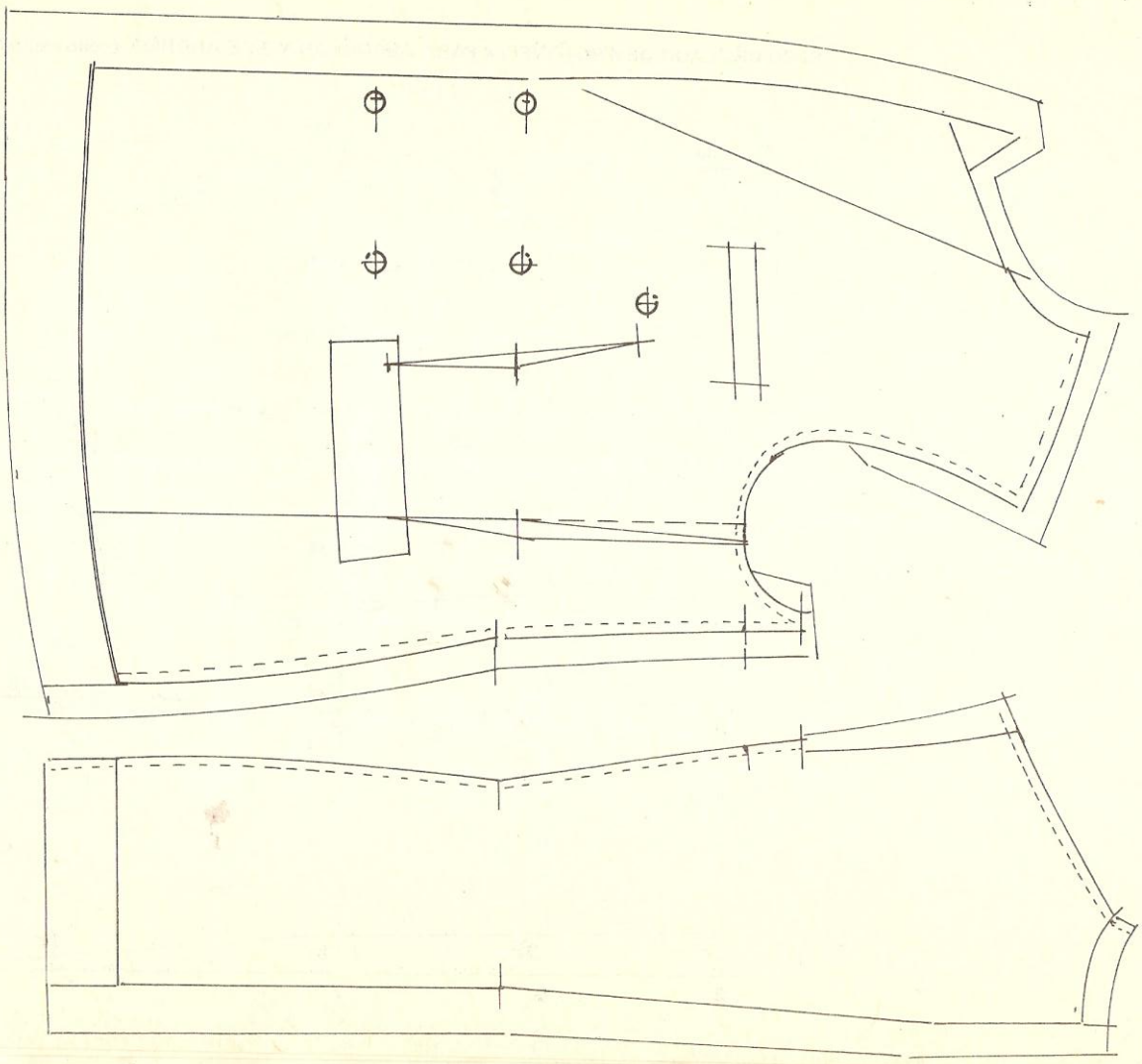


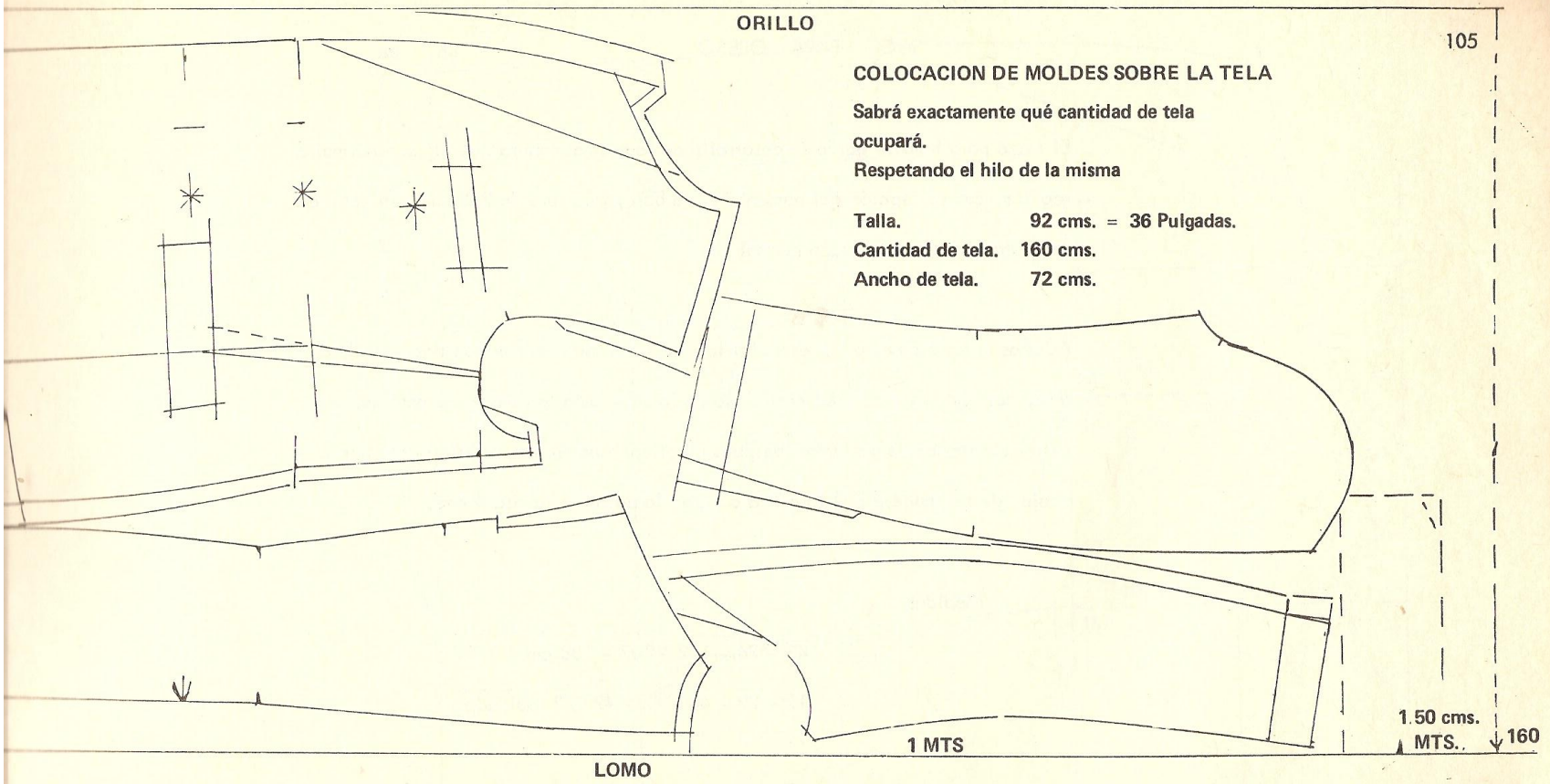
04

SACO CRUZADO

Ensanchas y costuras.

Las líneas punteadas marcan las costuras de espalda y delantero.




ORILLO
105
COLOCACION DE MOLDES SOBRE LA TELA
Sabrá exactamente qué cantidad de tela
ocupará.
Respetando el hilo de la misma
Talla. 92 cms. = 36 Pulgadas.
Cantidad de tela. 160 cms.
Ancho de tela. 72 cms.
1.50 cms.
MTS.
160
1 MTS
LOMO

SACO SOLO

SACO PARA OBESO

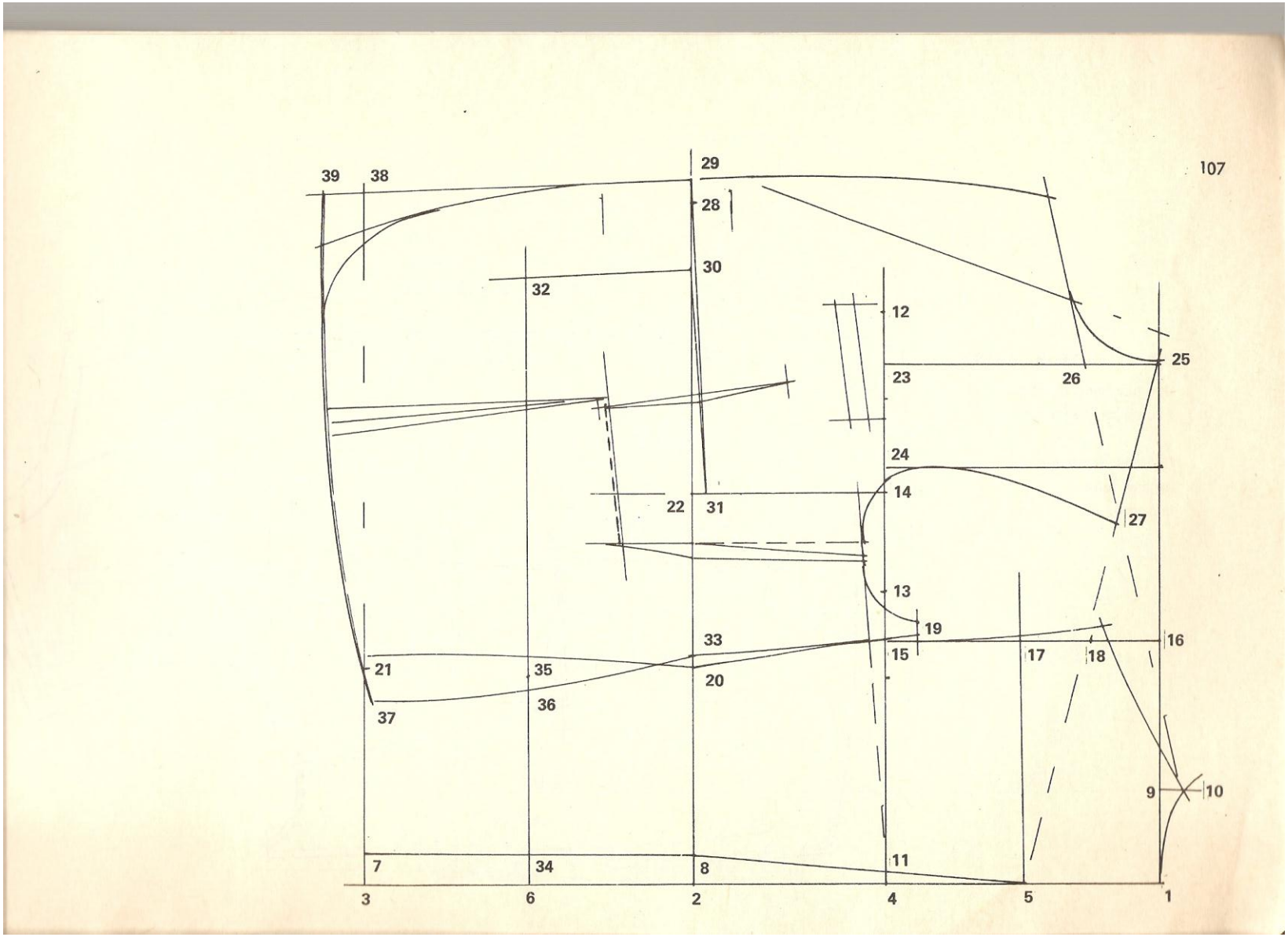
El trazo para hombre gordo se desarrolla de la misma manera que el saco normal o regular, con excepción del aumento de la base, que será de 2.5 cms. en vez de ser justa como para el trazo normal.

Además de este cambio, es esencial la manipulación que hay que hacer al delantero, cortando la pinza del costadillo de la sisa hasta la bolsa y de esta hasta su extremo anterior, para formar después un pliegue partiendo de este punto hacia abajo, de tal manera que la pinza abra en la parte de la sisa 4 cms.

Medidas:

43 - 74 - 102 - 107 - 108 cms.

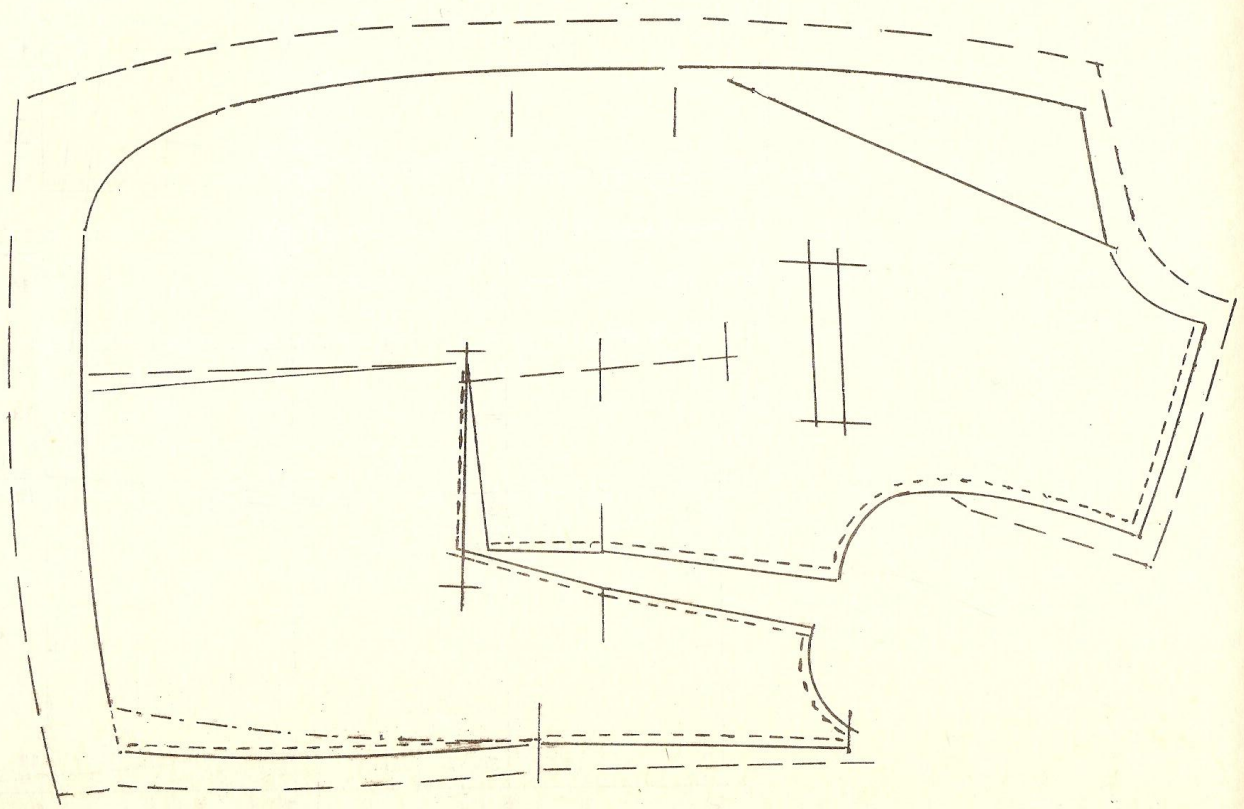
17 - 29 - 40 - 42 - 42 1/2 pulgadas.


107
39
38
29
28
30
32
12
25
23
26
24
14
22
31
27
13
19
33
16
15
17
18
21
35
20
36
37
9
10
7
34
8
11
3
6
2
4
5
1

DELANTERO PARA OBESO

Con manipulación de la pinza para el abdomen.

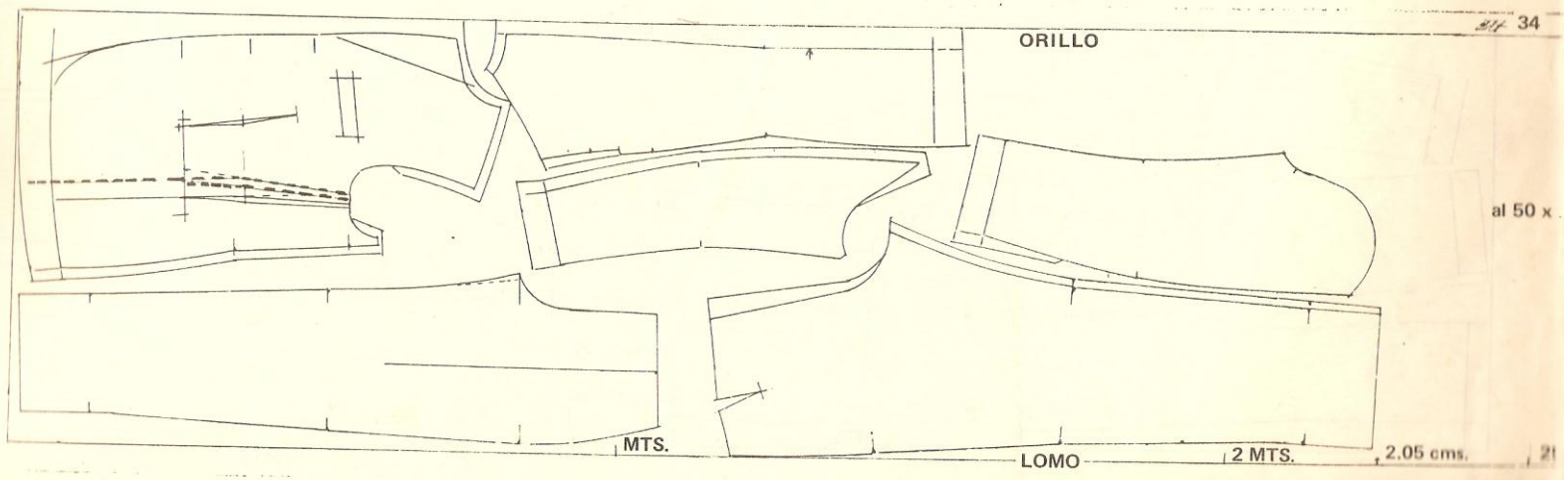
(Note el efecto que hace al doblar la pinza).



ACOMODO DE MOLDES SOBRE LA TELA DOS PIEZAS

Talla 92 cms. = 36 Pulgadas
Cantidad de tela ~~225~~ cms. 250 cm
Ancho de la misma 72 cms.

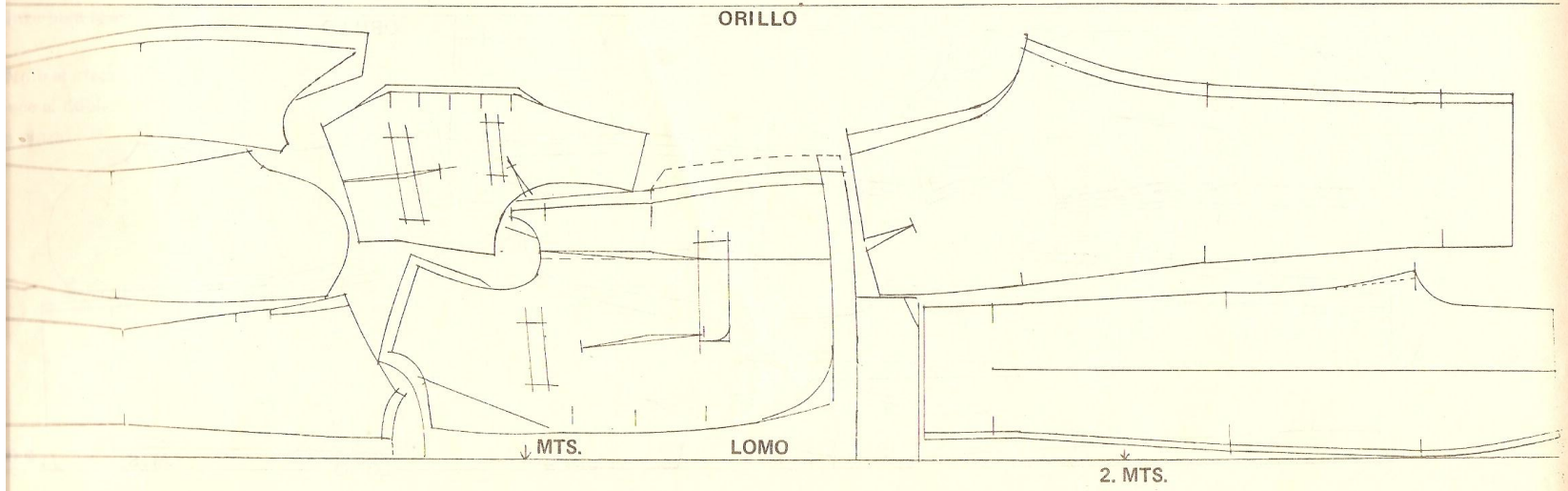
Si no lleva pinza de talle, corte el costadillo
por la línea punteada.



SACO Y PANTALON

ACOMODO DE MOLDES DEL TRAJE DE TRES PIEZAS

Talla. 92 cms. = 36 pulgadas.
Cantidad de tela. 275 cms.
Ancho de la misma. 72 cms.



SACO CHALECO Y PANTALON

ORIENTACION SOBRE LA HABILITACION

DE LAS PRENDAS DEL PANTALON, CHALECO Y SACO.

Para el Pantalón:

Cantidad de tela doble ancho, de 1.15 a 1.25 mts. habilitación de casimir, pretinas anchas o angostas, ojalera y botonera, vistas y contravistas de bolsas delanteras, vivos y contra vistas de bolsas traseras, trabillas, rosaderas y vista de bolsa de reloj.

Habilitación:

Manta XXX, XX, del 70, del 80, poquetí de 65 a 70 cms. para bolsas.

Manta aderezada, acordonada o loneta 15 cms. Para entretela de pretinas y botoneras.

Lústrina o percalina. De 10 a 12 cms. Para ojalera y contra de ojalera, fuerzas del delantero y bolsa de reloj.

Forro, zatín, articela o alpaca, 20 cms. para pretinas de ancho normal.

Botones: 9 piezas y llevando cierre serán 5 piezas.

Para el Chaleco:

Cantidad de casimir será el largo del Chaleco.

Habilitación:

Casimir, aletillas, contra vistas del delantero y tabulejo.

Manta o lustrina 30 cms. para bolsas

Manta de Cielo o manta de la "Paloma"

De 60 a 70 cms. para entretelas de los delanteros.

Forro, zatin, articela o alpaca, para forros interiores de 65 a 70 cms. y para forro de la espalda exterior el largo de la espalda.

Botones chicos para saco 5 ó 6 piezas.

Una hebilla de Chaleco.

Para el Saco:

Cantidad de casimir doble ancho de 1.60 a 1.80 mts. según la estatura.

Habilitación:

Casimir; vista, tapa, pie de cuello, aletilla, contra vista, chapetas, vivos, carteras o contra vistas y sudaderas.

Una entretela, pelo de camello, 30 cms. de pelo ahulado o cerda entorchada.

Un fieltro.

Manta XXX, XX, etc. 55 cms. para bolsas y entretelas de las mangas.

Lustrina o percalina 15 cms. para la bolsa de aletilla y bolsa de cerillos.

Manta acordonada, loneta o manta de la "Paloma" 25 cms., Para hombreras (sobra para otros 2 sacos) , Huata blanca o gris para las hombreras - 0.50 cms.

Yute o loneta 0.25 cms. para la entretela del pie de cuello (Sobra para dos más) .

Forro zatin, articela, etc. de 2.00 a 2.25 mts. según la estatura.

Botones: Para saco, 3 ó 4 grandes y 4 ó 6 chicos para las mangas.

El forro para traje de dos piezas será de 2.20 a 2.45 mts. según la estatura.

Y para traje de tres piezas será de 3.20 a 3.30 mts., para sacar el forro del Chaleco.

INDICE

PANTALON

lera. PARTE.

Dedicatoria	Pag.	1
Palabras del Autor	"	2
Medidas Pantalón	"	5
Divisiones de la Escuadra	"	6
Forma tomar medidas	"	7
Aplicación de Medidas	"	8
Trazo del Pantalón. (Delantero)	"	14
El Tracero	"	22
Moldes Recortados	"	27
Moldes sobre la tela	"	28
Explicación del Obeso	"	30
Explicación del Cascorbo	"	32
Explicación del Patizambo	"	34
Pantalón Acampanado	"	36

Pantalón con pliegues	Pag.	38
Moldes con pliegues sobre la tela	"	41
Habilitación, Pantalón, Chaleco y Saco	"	111

CHALECO

2da. PARTE

Medidas	Pag.	43
Forma de tomar medidas	"	44
Profundidad de Sisa	"	45
Chaleco Normal	"	46
Trazo de la Espalda	"	49
Trazo del Delantero	"	52
Colocación de Botones, Bolsas y Pinzas	"	53
Trazo Chaleco Normal	"	55
Moldes Recortados	"	56
Moldes sobre la tela	"	59
Chaleco para Obeso	"	60
Transformación del Obeso	"	67

Chaleco Cruzado de 6 y 8 botones " 68

Chaleco Cruzado de Picos " 71

Chaleco con Solapa " 74

SACO

3era. PARTE

Configuraciones Pag. 77

Medidas " 78

Forma de tomar medidas " 79

Trazo Saco Normal (La Espalda) " 80

El Delatero " 84

Colocación de Botones, Bolsas y Pinzas " 88

Nombre del Delantero y Espalda " 90

Saco con cuello " 91

Ensanchas Saco " 92

Circunferencia de Sisa " 93

Mangas 2 Piezas " 95

Aplomos	"	100
Ensanchas Mangas	"	101
Saco Cruzado	"	103
Ensanchas Saco	"	104
Moldes sobre la tela	"	105
Saco para Obeso	"	106
Moldes sobre la tela (Pantalón y Saco)	"	109
Moldes sobre la tela (Pantalón, Chaleco, Saco)	"	110

PROXIMAMENTE -- METODO PARA DAMA.